

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

новые идеи
и техники



РИПОЛ
КЛАССИК

МОСКВА, 2008

УДК 746
ББК 37.248
Б65

Составитель А. Г. Красичкова

Б65 **Бисероплетение. Новые идеи и техники /**
[сост. А. Г. Красичкова]. — М. : РИПОЛ классик,
2008. — 192 с. : ил.

ISBN 978-5-386-00471-2

Если вы любите рукоделие, с помощью этой книги вы сможете сделать своими руками уникальные украшения и аксессуары из бисера, стекла, бусин. Здесь вы найдете описание классических и современных техник работы с бисером, и, руководствуясь подробными инструкциями, научитесь плести красивые изделия любой степени сложности.

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-386-00471-2

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2008

ВВЕДЕНИЕ

Украшения и другие изделия из бисера, которые так любили наши бабушки и мамы, сегодня снова вошли в моду. Их можно увидеть и на полках дорогих магазинов и на показах известных кутюрье. Современные материалы и технологии позволяют создавать изделия удивительной красоты, которые смотрятся не хуже дорогих ювелирных украшений.

Тем, кто любит оригинальные аксессуары, умение плести из бисера очень пригодится. Освоив несложные техники, вы за несколько дней сможете сделать оригинальное кольцо, кулон, браслет или серьги и будете уверены в уникальности своих украшений. Из бисера вы сумеете сделать также подарки и сувениры на любой вкус и порадовать ими своих друзей и близких.

Данная книга будет интересна и тем, кто уже имеет навыки работы с бисером, и тем, кто только собирается освоить этот вид рукоделия. В ней описано множество способов изготовления работ из бисера, стекла и бусин: простое, параллельное и объемное плетение, французское плетение и плетение «елочкой», плетение на проволоке, вязание с бисером и т. п. Среди представленных моделей вы обязательно найдете те, которые придутся вам по душе, а при желании сможете проявить фантазию и создать собственные шедевры из бисера.

ИЗ ИСТОРИИ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ

Изготовление украшений из бисера зародилось около IV в. до н. э. Считается, что первыми украшения из бисера сделали древние египтяне. Из матовых, непрозрачных бусин, похожих на жемчуг, они плели ожерелья и браслеты, а также расшивали бисером одежду.

Впоследствии секреты производства стекла у египтян переняли римляне, тогда же они познакомились и с искусством бисероплетения. С VI в. лидерство в производстве стекла и в мастерстве бисероплетения перешло к Византии. Техника и особенности создания стеклянных бусинок всячески скрывались, а тем, кто осмеливался передать секрет производства бисера посторонним, грозила смерть.

Постепенно мода на бисер и изделия из него распространилась по всей Европе, но в течение многих лет единственными произво-

дителями качественного бисера оставались венецианцы. На острове Мурано изготавливали не только знаменитые на весь мир стеклянные сосуды и зеркала, но и мелкую фурнитуру из стекла: пуговицы, бусины, а также и бисер различных видов. Некоторые мастерские специализировались только на изготовлении бисера, который, наряду с другими изделиями стеклодувов, приносил Венецианской республике не-

Для сохранения монополии на торговлю стеклом правительство Венецианской республики приняло указ, запрещающий вывоз из страны не только секретов производства стекла и необработанных изделий, но и стеклянных осколков. Нарушителей ждали суровые наказания вплоть до смертной казни.

плохие доходы. Неудивительно, что многие годы технология производства тщательно оберегалась, и попытки мастеров наладить изготовление бисера в других европейских странах заканчивались неудачей.

Только в XVIII в. мастерам из Тюрингии удалось раскрыть секреты венецианских коллег. А вскоре собственная технология производства стекла была разработана и в Богемии, причем мастерам удалось получить продукт не только сопоставимого качества, но и несколько видоизменить его свойства. Именно в Богемии освоили технику огранки бисера, а также стали покрывать его эмалью. В результате богемский бисер различных размеров, форм и цветов составил достойную конкуренцию венецианскому, а вскоре и существенно потеснил его на рынке.

Во второй половине XVIII в. производство бисера стало менее затратным благодаря появлению машин для вытягивания стеклянных трубок. В то время во многих европейских городах стали проводиться ярмарки бисера, на которых была представлена разнообразная продукция.

В Древней Руси первые изделия из цветных бусинок, бисера относятся к языческим временам. Уже в те времена они являлись частью русского национального костюма.

А в XI в. в Киеве открылись первые мастерские по изготовлению бисера и украшений из него. Год за годом, век за веком бисер за-

воевывал все более широкие области применения. Начиная с XIV в. бисером и бусинами стали украшать иконы, пасхальные яйца и другие культовые принадлежности христианской церкви.

Следует отметить, что изделия из бисера были не просто украшениями, но и несли информацию о происхождении человека, о событиях, произошедших в жизни его семьи, рода и племени. Разные сочетания цветов и переплетений имели символическое значение, так же как и узоры вышивки народных костюмов.

С XV в. изделия, вещи, украшенные бисером, стали носить не только простые люди, но и многочисленные дворяне и даже члены царских фамилий. Вышивку бисером, бусинами и натуральным жемчугом можно было встретить не только на одежде, но и на различных ак-

сессуарах: дамских кошельках, мужских поясах и т. д. Украшали и предметы домашнего обихода: разнообразные скатерти, накидки, покрывала, подушки и многие другие вещи.

С изобретением специальных станков, которые позволяли создавать сложные плетеные изделия, украшения из бисера и жемчуга ткали из 15 и более нитей. Станки позволяли изготавливать не только бусы, но и серь-

Несмотря на неоднократные попытки наладить собственное производство, потребности российских мастеров в бисере долгое время удовлетворялись в основном за счет импорта. Так, в 1748 г. в страну было ввезено 474 пуда бисера и стекла, в 1752 г. — 2126 пудов.

ги, браслеты, кулоны в виде животных, украшения для волос и т. д.

Честь открытия первого массового производства бисера в России принадлежит М. В. Ломоносову, который сумел получить от правительства землю и безвозмездную ссуду на строительство стекольной фабрики. Технология производства бисера и стекла была усовершенствована, однако после смерти Ломоносова фабрика закрылась, и бисер снова стали ввозить из-за рубежа. Небольшие частные мастерские выпускали материал низкого качества и в небольших количествах, а очередная фабрика по производству бисера была открыта только в конце XIX в. в Одессе. Несмотря на это в XIX в. плетение из бисера в России достигло своего наивысшего расцвета. Очень модными были воротнички, украшенные бисером или полностью сплетенные из разноцветного бисера и речного жемчуга. Их носили на шее и на груди, прикрывая глубокий вырез на платьях и блузках. В северных губерниях страны речным жемчугом и белым бисером украшали головные уборы, в южных для этой цели использовали цветной бисер. Традиционный женский головной убор сорока, например, украшали шитьем и узорчатыми полосами из бисера. Женщины юга России плели из бисера и шейные украшения. Более всего были распространены гайтаны: ленты из разноцветного бисера с геометрическим рисунком.

В XIX в. получила распространение вышивка и вязание с бисером. С помощью этих техник украшали не только одежду, но и предметы интерьера, например выкладывали бисером многоцветные композиции на основе из глины или воска. Вышивка бисером частично заменила традиционное для России жемчужное шитье на предметах церковного обихода.

Бисероплетение и вышивка бисером были популярны до середины XX в., затем это искусство было практически забыто, и интерес к нему в нашей стране и в мире возродился сравнительно недавно. Связано это было с движением хиппи. Последние не только плели из бисера различные украшения-талисманы, но и придумали им название — феньки, или фенечки, а также разработали свою азбуку цветов.

Сегодня бисером, как и прежде, украшают одежду, головные уборы, обувь. Из него плетут украшения, вечерние сумочки, пояса, чехлы для мобильных телефонов. С бисером работают художники и дизайнеры, и то, что они создают, можно смело называть произведениями искусства. Старые техники были модифицированы, появились современные материалы, новые приемы работы с бисером и стеклярусом. Тем не менее, прежде чем приступить к освоению новых техник, не мешает ознакомиться с основами бисероплетения.

ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

Для изготовления украшений, аксессуаров и предметов интерьера из бисера вам понадобятся специальные инструменты и материалы.

Разумеется, главное — это бисер. Бисером называют небольшие стеклянные, металлические или пластмассовые шарики со сквозным отверстием. Форма бисера может быть различной: овальной, круглой, цилиндрической, с гранями. Для изготовления декоративных изделий вы можете использовать следующие разновидности:

- натуральный прозрачный;
- натуральный прозрачный бисер, изготовленный из цветного стекла;
- натуральный цветной бисер с посеребренным или позолоченным изнутри отверстием;
- натуральный прозрачный цветной бисер с блестящим покрытием;
- натуральный прозрачный цветной бисер с радужным покрытием;
- линованный бисер (прозрачный бисер из бесцветного стекла с цветным отверстием и блестящим покрытием);
- прозрачный бисер из нецветного стекла с цветной линией и радужным покрытием;
- натуральный прозрачный двухцветный бисер (бисер из цветного стекла с отверстием, окрашенным в контрастный цвет);

С изделиями из линованного бисера следует обращаться очень аккуратно. Чтобы они не потеряли привлекательного вида, не стоит замачивать их в растворах моющих средств и оставлять надолго под прямыми солнечными лучами.

- разноцветный бисер из непрозрачного стекла;
- разноцветный непрозрачный бисер с блестящим покрытием;
- непрозрачный цветной бисер с радужным покрытием;
- ирис (непрозрачный бисер с переливающимся всеми цветами радуги «бензиновым» покрытием);
- металлик (непрозрачный бисер с покрытием, дающим красивый металлический блеск);
- цветной металлик (непрозрачный бисер с цветным металлизированным покрытием);
- перламутровый (прозрачный бисер нежных пастельных оттенков с перламутровым покрытием);
- полосатый бисер (изготавливается из стекла с разноцветными включениями);
- «хамелеон» (цветной бисер с покрытием другого цвета, меняет оттенок в зависимости от освещения);
- «снежок» (бисер, имеющий волокнистую структуру);
- глазурированный бисер (блестящий или матовый);
- тертый бисер (полупрозрачный, с шершавой поверхностью и продольными полосками внутри бисеринок, дающими эффект «кошачьего глаза»;
- меланжевый, или мраморный, бисер (покрытие бисеринок нарочито неоднородное, создает эффект смешанных красок).

Размеры круглого бисера обозначаются номерами. Чем номер меньше, тем крупнее бусинка.

Бисер цилиндрической формы называют рубленным бисером, или рубкой. По форме рубка похожа на стеклярус, но отличается от него тем, что длина и диаметр рубленого бисера одинаковы.

Стеклярус применяется в бисероплетении наряду с бисером. Он представляет собой небольшие цилиндрические трубочки из прозрачного или цветного стекла. Как и бисер, он может быть самой разной формы, размера и цвета.

Современные техники бисероплетения позволяют использовать в работе не только бисер, рубку и стеклярус, но и мелкие бусинки из полудрагоценных камней, натуральный и искусственный жемчуг, бусины из керамики, металла, стекла.

Иглы. Для бисероплетения вам понадобятся очень тонкие иглы, имеющие маленькое ушко, которое может легко пройти в отверстие бисера или стекляруса. Чем тоньше игла, тем удобнее с ней будет работать. Самыми лучшими размерами иглы для бисероплетения считаются номер 0 или номер 1.

Нитки. Так же, как и бисер, нитки являются главным материалом для бисероплетения. От того, какая нитка (основа) использована в работе, зависят вид и качество изделия. Как известно, существует несколько разновидностей нитей, каждая из них применима в работе с би-

сером и имеет как свои преимущества, так и недостатки.

Качество готового изделия зависит не только от вашего мастерства, но и от качества используемого при работе материала. Выбирайте только качественный бисер: краска на бусинках должна хорошо держаться, а сами бисеринки иметь одинаковый размер.

Нити, сделанные из натурального волокна, удобны тем, что не скользят во время работы и достаточно упруги. Отрицательным качеством таких нитей является их непрочность и короткий срок использования. Тем же, кто решил пользоваться нитками из натуральных волокон, советуем запастись самыми толстыми из них (номер 10 или 20).

Синтетические нити долговечны и прочны, но недостаточно упруги. Концы таких нитей быстро махрятся, и их трудно вдеть в иглу или пропустить через отверстие бусинки.

Лучше всего использовать для работы с бисером армированные нити с лавсаном, которые соединяют в себе достоинства натуральных и синтетических нитей. Купить их можно в любом специализированном магазине. На катушке таких нитей имеется специальная пометка: ЛШ — лавсан со штапелем, ЛЛ — лавсан со льном, ЛХ — лавсан с хлопком.

В качестве основы для нанизывания бисера подойдет также леска (диаметром 0,12–0,2 мм), она обладает высокой прочностью и практически незаметна в готовом изделии. Но из-за упругости лески изделие может растягиваться или иметь искаженную форму, поэтому во

время плетения позаботьтесь о том, чтобы натяжение основы было равномерным.

Проволока. Рекомендуется использовать специальную очень тонкую проволоку (диаметром 0,1, 0,2, 0,3 и 0,4 мм), продающуюся в магазинах для рукоделия катушками по 25 и 50 м. Можно подобрать проволоку практически любых цветов, от классических серебряного, золотистого, медного до зеленого, голубого и розового.

Ножницы. Используются для отрезания нити или проволоки. Желательно иметь отдельные ножницы для рукоделия с хорошо заточенными лезвиями.

Спички или зажигалка. Понадобятся для закрепления узелков и края изделия.

Фурнитура. В зависимости от того, какое изделие вы хотите сделать, вам могут понадобиться:

- застежки (пружинные замки для бус и браслетов, кнопочные замки с ушками для закрепления нитей, винтовые или коробчатые замки);

- швензы (дужки для серег в виде проволоочных крючков с петелькой для присоединения украшений);

- пуссеты (серьги-гвоздики с фиксатором и петелькой для присоединения украшений);

- креолы (разомкнутые проволоочные кольца с замочком);

- основания для брошей (металлические пластинки различной формы с застежками);

— основания для клипс с ушками для присоединения украшений;

— обручи (разомкнутые проволочные кольца различных размеров для изготовления браслетов и коле);

— калотты (небольшие чашечки для закрепления и маскировки узелков на концах браслетов и ожерелий);

— рондели (металлические пластинки-перемычки с отверстиями для многорядных ожерелий из бисера);

— расширители (пластинки с отверстиями для закрепления нескольких нитей бисера);

— штифты (гвоздики для изготовления подвесок из бисера и бусин).

Всю перечисленную фурнитуру можно подобрать в специализированных магазинах.

Ткацкий станок. Он нужен для создания сложных изделий в технике ткачества. Станок удобно использовать, если работа ведется в 2 и более нити. Его можно купить или сделать своими руками. В последнем случае вам

потребуется небольшая досочка длиной 50–60 см. На станке можно изготовить небольшие красивые изделия: чехлы для мобильных телефонов, обложки для документов или записных книжек, футляры для очков, косметички. На станке можно также сплести ожерелье или пояс

Если для работы вам нужен рубленый бисер или стеклярус, при покупке обратите внимание на края бусинок. У качественной рубки и стекляруса края должны быть ровными и гладкими.

(в этом случае за основу станка удобнее взять дощечку длиной не менее 150 см).

По двум горизонтальным краям дощечки аккуратно прибейте два бруска высотой 3–5 см. Измерьте расстояние между двумя брусками, разделите его на две части и посередине дощечки проведите карандашом черту. Эта черта будет означать середину работы. После этого разделите предполагаемое изделие на две части и снова проведите по одной черте с каждой стороны. Затем прибейте на каждую рейку 30–40 небольших гвоздиков, расположенных в шахматном порядке.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ

Низание

Низание — несложная техника бисероплетения, при использовании которой работа ведется в одну нить. Низание позволяет изготовить различные цепочки, которые можно использовать в качестве самостоятельных украшений или как основу для браслетов, колец, поясов.

Самую простую цепочку вы можете сделать следующим образом. Вденьте нить в ушко иглы, нанижите на нить 1-ю бисеринку и завяжите концы нити узлом. После этого нанижите нужное количество бисеринок и закрепите нить. Если нужно замкнуть получившуюся цепочку в кольцо, пропустите выходящую из последней бисеринки нить через 1-ю бисеринку, завяжите узелок, пропустите иглу сквозь несколько следующих бисеринок и обрежьте конец нити.

Ниже вашему вниманию предлагается несколько простых цепочек в технике низания, их можно использовать как основу для изготовления фенечек и цепочек для очков.

Цепочка с растительным орнаментом

Эту цепочку довольно просто сделать, при этом она неплохо смотрится. Есть несколько

вариантов ее изготовления: бутончики делают из одной бисеринки или отличающейся по размеру бусинки, ягодки — из 3–4 бисеринок, листики — из 5 и более бисеринок. Интересно смотрятся элементы украшения, отличающиеся по цвету и форме от основного бисера, использованного в работе.

1. Для начала определите, на каком расстоянии друг от друга будут находиться лепестки. Нанижите на основную нить необходимое количество бисерин, а затем наберите еще одну или несколько штук по желанию и сделайте из них петельку.

2. Протяните нить через предпоследнюю бисерину ряда в противоположном направлении и затяните ее.

3. Снова наберите на нить бисерины, отделяющие лепестки друг от друга, и бисерины лепестков и опять сделайте петельку. Повторяйте эти действия до тех пор, пока не получится цепочка нужной длины (рис. 1).

Иногда отверстие в бисере настолько маленькое, что даже самые тонкие иглы не могут пройти сквозь него. В этом случае можно нанизывать бисер без иглы. Для этого конец нити предварительно смажьте бесцветным лаком или клеем (ПВА или БФ) и подождите, пока он высохнет.

Цепочка «Колечки»

Для изготовления этой цепочки вам потребуется бисер двух разных цветов или разных оттенков. В работе над изделием соблюдайте следующий порядок ниже:



Рис. 1. Варианты плетения цепочек с растительным орнаментом

1. Нанижите на нитку или леску 10–12 бисеринок одного цвета или цветов разных оттенков и сделайте из них колечко. Закрепите цепочку с помощью крепкого узла или зажженной спички.

2. Вторую цепочку сделайте из бисеринок другого цвета или оттенка. Готовую цепочку протяните через ранее изготовленное колечко и закрепите с помощью узла или зажженной спички.

3. Повторяйте работу до тех пор, пока не сплетете цепочку нужной длины (рис. 2).

Наряду с бисером для изготовления украшений вы можете использовать бусины из полудрагоценных и драгоценных камней: граната, оникса, бирюзы, гематита, речного жемчуга.



Рис. 2. Схема изготовления цепочки «Колечки»

Цепочка «Зигзаг»

Для изготовления этой цепочки используйте бисер двух или трех цветов, бисерины основного цвета должны располагаться по краям изделия, а внутри работу следует выполнять бисеринами других цветов.

1. Нанижите на нить или леску 10 бисеринок, соедините их в колечко и закрепите нить.

2. Нанижите на основу 6 бисеринок и, протянув иголку через 8-ю бисеринку, прикрепите ее к первому колечку. Продолжайте работу до тех пор, пока цепочка не приобретет необходимую длину, при этом внимательно следите за направлением работы, указанным стрелками.

Если вы собираетесь использовать в работе крашенный бисер, предварительно убедитесь в качестве его окраски, чтобы впоследствии он не испортил вашу одежду. Перед началом работы заверните несколько бисеринок в лоскут белой ткани, окуните в воду и немного потрите. Если на ткани не останется следов краски, можете смело приступать к работе. Если же на белом лоскутке появились цветные разводы, не используйте такой бисер для изготовления украшений.

3. Повторите работу, начиная с первого пункта (рис. 3).

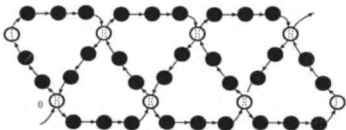


Рис. 3. Схема изготовления цепочки «Зигзаг»

Цепочка «Волна»

По способу плетения данная цепочка похожа на предыдущую, однако готовое изделие выглядит более плотным. Такой вид плетения можно использовать для изготовления цепочек и браслетов, взяв бисеринки двух контрастных цветов или оттенков одного цвета.

Нанизывая бисеринки на нить, следите за ее натяжением. При слабом натяжении основы изделие потеряет свою форму и будет выглядеть некрасиво, а промежутки между бусинками будут большими и нить будет заметна. Сильное натяжение также нежелательно, в этом случае форма изделия будет искаженной.

1. Нанижите на нить или леску 7 бисерин и сделайте из них петельку, проведя нить через первую бисеринку в обратном направлении.

2. Нанижите на нить еще 4 бисеринки и проведите нить в крайнюю бисеринку, на схеме обозначенную буквой «е» (рис. 4).

3. Снова наберите 4 бисеринки и проведите нить в крайнюю правую бисеринку (на схеме обозначена буквой «к»).

4. Продолжайте работу, чередуя действия, описанные в пунктах 2 и 3, до тех пор, пока не сплетете цепочку нужной длины.

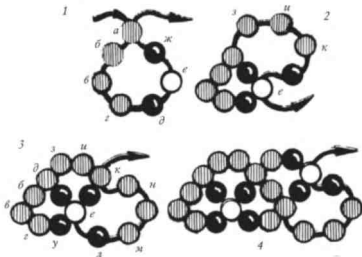


Рис. 4. Схема изготовления цепочки «Волна»

Цепочка «Цветочки»

Простая в изготовлении, эта цепочка смотрится очень эффектно и может служить основой для изготовления коле и браслетов. Сами цветочки можно сделать с 4, 6, 8, 10 лепестками, разделенными одной или несколькими бусинками. Обычно цепочку плетут

в 2 цвета, но вы можете сделать разноцветными все цветочки или чередовать цвета в произвольном порядке.

Ниже приводится способ плетения цепочки, состоящей из цветочков с 4 лепестками, разделенными одной бусиной.

1. Нанижите на нить или леску несколько бисерин, образующих начало цепочки (если вы хотите, чтобы цепочка сразу начиналась цветком, то достаточно одной; если же нужно, чтобы в начале цепочки было несколько бисерин, то нанижите необходимое количество плюс еще одну), для лепестков добавьте еще 3 бисеринки (для цветка с 6 или 8 лепестками соответственно 4 или 5 бисеринок), последняя из которых станет сердцевинкой цветка.

2. Затем проведите иглу с нитью основы через бусины, образующие лепестки (рис. 5).

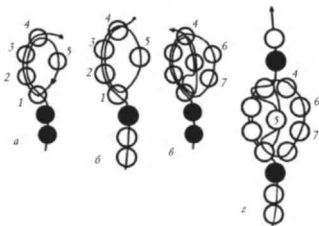


Рис. 5. Схема изготовления цепочки «Цветочки»

3. Затяните леску и для закрепления цветочка проведите нить через 1-й лепесток, сердцевину и 4-й лепесток.

4. После этого нанижите на основу бусины для разделения цветков между собой или сразу для следующего цветка (по количеству лепестков плюс еще одну для сердцевины).

5. Повторяйте действия, описанные в пунктах 1, 2 и 3, до тех пор, пока цепочка не достигнет необходимой длины.

Цепочка «Тропа» в одну нить

Обычно цепочки такого вида плетут, используя 2 иглы, но существует и вариант ее изготовления, предусматривающий работу одной иглой.

1. Нанижите на нить или леску такое количество бисеринок, чтобы получилась основа необходимой ширины.

2. Затем наберите на рабочую нить еще одну бисерину и проведите иглу в 3-ю (не считая только что набранной) бисерину (на схеме обозначена буквой «г») справа налево (рис. 6).

3. Поверните работу так, чтобы нить находилась справа, и нанижите на нее еще одну бисерину. Проведите иглу во 2-ю бисерину, не считая той, откуда выходит нить (на схеме «ж»).

4. Вновь поверните работу и нанижите одну бисеринку на нить.

5. Проведите иглу через 2-ю бисеринку (на схеме «и»). Повторяйте указанную последова-

тельность действий до тех пор, пока не сплетете цепочку нужной длины.

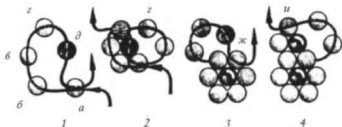


Рис. 6. Схема изготовления цепочки «Тропа» в одну нить

Цепочка «Зигзаг с зубчиками»

Эту цепочку можно использовать для изготовления браслетов и шейных украшений. Зубчики можно сделать из бисеринок контрастного цвета или бусинок большего размера, бусинок из полудрагоценных камней. Зубчики могут также иметь форму цветочков из 4 и более лепестков.

1. Нанижите на нить или леску 5 бисеринок.
2. Затем пропустите нить через предпоследнюю бисеринку (на схеме «г»). В этом случае получится зубчик в виде одной бисеринки (рис. 7).
3. Чтобы сделать зубчик в виде четырехлепесткового цветка без сердцевины, наберите на нить еще две бисеринки и проведите ее в 4-ю от конца.
4. Для того чтобы получить 2-й изгиб, нанижите на основу еще 3 бисеринки, а затем не-

обходимое количество бисеринок для зубчика и пропустите нить в последнюю бисеринку изгиба.

5. Продолжайте плести цепочку до тех пор, пока она не достигнет необходимой длины.

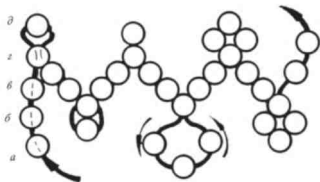


Рис. 7. Схема изготовления цепочки «Зигзаг с зубчиками»

Цепочка «Звездочки»

Данная цепочка лучше всего смотрится в том случае, если сплести ее из бисерин одного цвета (можно использовать как прозрачный, так и непрозрачный бисер).

1. Наберите на основную нить 12 бисеринок и замкните их в кольцо.

2. Затем нанижите на нить еще одну бисеринку, закрепите ее на первой бисерине и проведите иглу по всему кругу, прикрепляя по одной бисеринке на каждой 3-й (на схеме обозначены буквами «г», «ж», «к») (рис. 8).

3. Закрепив бусинку на бисеринке, обозначенной буквой «к», выведите нить через следующую бисеринку («л»), нанижите на основу

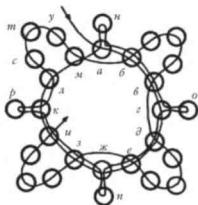


Рис. 8. Схема изготовления цепочки «Звездочки»

3 бусины («у», «с», «т») и соедините их с соседней бусинкой «м».

Для изготовления изделий из стекляруса используйте двойную нить, так как одинарная может быстро перетереться об острые грани стекляруса и порваться.

4. Повторите это действие, нанизывая на рабочую нить каждый раз по 3 бисеринки и соединяя между собой бисеринки «б» и «в», «д» и «е», «з» и «и».

5. Чтобы продолжить цепочку, выведите нить через бусины «и» и «п» и, набрав на нее 12 бусинок, соедините в кольцо. Да-

лее выполняйте все действия по порядку, как было описано в пунктах 1–4, до тех пор, пока не получится цепочка нужной длины.

Цепочка «Квадратики»

Эту цепочку можно сделать одноцветной или использовать для ее изготовления бисер двух контрастных цветов.

1. Наберите на основу 12 бисеринок и проденьте нить в обратном направлении через первую бисеринку.

2. Нанижите на нить еще 7 бисерин и проведите нить через бисеринку, обозначенную на схеме буквой «и» (рис. 9).

3. Для следующего ряда нанижите на нить еще 7 бисеринок и соедините последнюю с 4-й бисеринкой предыдущего ряда (на схеме обозначена буквой «р»).

4. Продолжайте низание, чередуя действия, описанные в пунктах 2 и 3, до тех пор, пока не получится цепочка нужной длины.

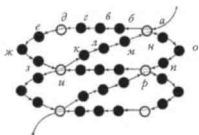


Рис. 9. Схема изготовления цепочки «Квадратики»

Плетение в две нити

Плетение в две нити (или низание крестиками) — способ бисероплетения, при котором бисеринки нанизываются попеременно на оба конца рабочей нити, а узор достигается путем переплетения нитей. При изготовлении изделия используйте 2 иголки, в каждую из которых

С помощью плетения в две нити вы можете изготовить красивые цепочки и сделать на их основе различные аксессуары.

проденьте конец рабочей нити. Внимательно следите за направлением стрелок на схемах и соблюдайте указанный порядок работы.

Существуют и более сложные способы плетения, когда в работе находится более двух нитей одновременно.

Цепочка «Дорожка»

В готовом виде цепочка представляет собой две аккуратные параллельные полосы бисеринок. Ее можно плести из бисера одного или двух цветов.

1. Нанижите на основу 4 бисеринки и замкните их в колечко. При этом следите, чтобы оба конца основы имели 2 общие бисеринки.

2. Нанижите с каждой стороны по одной бисеринке и опять замкните их в колечко. Как и прежде, оба конца основы должны иметь 2 общие бисеринки.

3. Повторяйте работу, начиная со 2-го пункта (рис. 10).

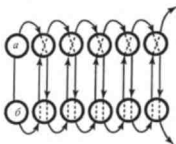


Рис. 10. Схема изготовления цепочки «Дорожка»

Цепочка «Крестики»

Цепочки, выполненные данным способом, можно использовать как основу для плетения фенечек и браслетов. Обычно используют бисер двух контрастных цветов.

1. Нанижите на основу 7 бисеринок и сделайте из них колечко.

2. По двум краям основы нанижите еще по 5 бусинок и соедините их таким образом, чтобы 5-я и 6-я бусинки от каждого края были общими (рис. 11).

3. Нанижите на основу еще 5 бусинок и сделайте из них кольцо.

4. Повторяйте с 2-го по 4-й пункт, пока не сплетете цепочку нужной длины.

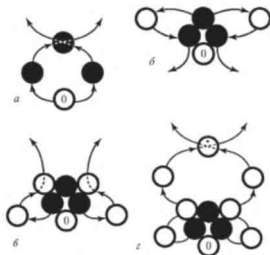


Рис. 11. Схема плетения цепочки «Крестики»

Цепочка «Хоровод»

Эту цепочку вы можете сделать однотонной, но лучше всего ее рисунок будет смотреться, если вы подберете бисер двух контрастных цветов.

1. Нанижите на основу 12 бисеринок. Соедините их в круг таким образом, чтобы они имели 2 общие бисеринки.

2. На каждую часть основы нанижите еще по одной бусинке, которые будут составлять 2-й ряд перемычек.

3. Повторяйте работу, начиная с 1-го пункта (рис. 12).

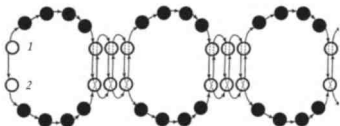


Рис. 12. Схема плетения цепочки «Хоровод»

Цепочка «Треугольники»

Данный способ плетения можно использовать для изготовления ожерелья, браслета, сережек, фрагментов аппликаций и т. д. Наиболее выигрышно смотрится изделие, сплетенное из бисера контрастных цветов.

1. Нанижите на основу 4 бисеринки и соедините их в колечко.

2. По обеим сторонам основы наденьте по одной бисеринке и протяните иголки через две нижние бисеринки навстречу друг другу.

3. Нанижите снова с каждой стороны основы по одной бисеринке и протяните их в те же бисеринки, что и ранее.

4. По обеим сторонам основы наденьте по 1 бисеринке, затем еще одну и через нее протяните основу.

5. Повторяйте работу, начиная с 1-го пункта (рис. 13).

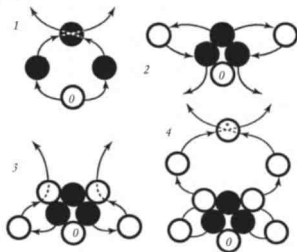


Рис. 13. Схема плетения цепочки «Треугольники»

Цепочка «Тропа» в две нити

Данную цепочку вы можете использовать как самостоятельное изделие в качестве фенеч-

ки, тонкого ожерелья, сережек, украшения воротника, а также комбинировать ее с другими узорами и способами плетения.

1. Нанижите на основу одну бисеринку.
2. На каждый конец основы наденьте еще по одной бисеринке, а затем еще одну, через которую протяните обе нити основы.
3. Повторяйте работу, начиная с первого пункта (рис. 14).

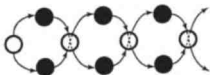


Рис. 14. Схема плетения цепочки «Тропа» в две нити

Цепочка «Восьмерки»

Данную цепочку вы можете сделать одно-тонной или использовать бисер разных цветов, располагая бусинки таким образом, чтобы края

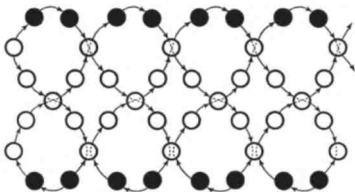


Рис. 15. Схема плетения цепочки «Восьмерки»

изделия были одного цвета, а переплетения между ними — другого.

Работу выполняйте двумя иглами по приведенной схеме, обращая внимание на направление стрелок (рис. 15).

Цепочка «Кольца»

Такую цепочку вы можете сплести очень быстро и использовать ее в качестве браслета, пояса, шейного украшения. Она может быть как однотонной, так и двухцветной.

1. Нанижите на основу 12 бисеринок.

2. Соедините бисеринки в кольцо. Для этого проденьте иглы навстречу друг другу в бисеринки, расположенные на противоположных концах лески, так, чтобы они оказались общими для обоих концов основы (рис. 16).

3. На каждый конец основы нанижите по 5 бисеринок и соедините в кольцо так же, как описано в пункте 2.

4. Продолжайте работу до тех пор, пока не сплетете цепочку нужной длины.

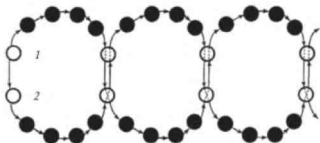


Рис. 16. Схема плетения цепочки «Кольца»

Цепочка «Двойные кольца»

Цепочка такого рода может использоваться в качестве самостоятельного украшения без каких-либо дополнений, особенно если вы сплетете ее из бисера высокого качества с красивым покрытием. Работа довольно сложная, поэтому при плетении внимательно следите за направлением нитей, обозначенным на рисунках стрелками.

1. Нанижите на основную нить 12 бисеринок одного цвета.

2. Замкните набранные бисерины в кольцо, протянув иглы навстречу друг другу в последнюю бисеринку, надетую на левый конец основы.

3. Далее плетите по схемам, меняя цвет бисеринок. При этом обратите внимание, что нити должны протягиваться свободно; затянуть их следует только после того, когда будет выполнена схема 5 (рис. 17).

4. После выполнения плетения по схеме 7 наберите на правый конец нити 5 бисеринок, а на левый 6 и повторите, начиная с пункта 1. Основу затягивайте после изготовления каждой части цепочки.

Цепочка «Цветы» в две нити

Эту цепочку вы можете сплести из бисера одного или нескольких цветов.

1. Нанижите на леску 4 бисерины и замкните их в кольцо, продев в крайнюю левую

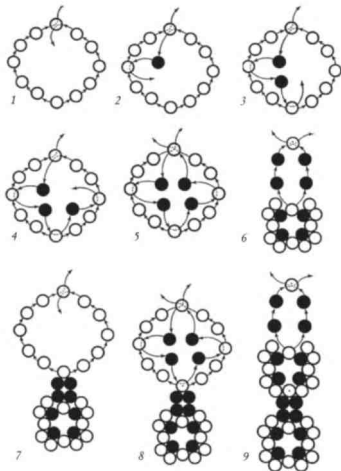


Рис. 17. Схема плетения цепочки «Двойные кольца»

бисерину обе иглы навстречу друг другу и завязав нити узелком.

2. Чтобы цепочка не перекашивалась, закрепите ее, проведя иглы в крайние бисеринки.

3. Далее выполняйте плетение по схемам (рис. 18).

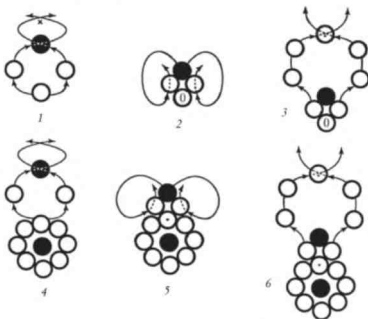


Рис. 18. Схема плетения цепочки «Цветы» в две нити

Плотная цепочка «Пирамидка»

1. Нанижите на нить 8 бисеринок и зачлните их в кольцо. Затягивайте нити основы после того, как выполните плетение по схеме 3 (рис. 19).

2. Затем на правый конец нити наденьте одну бисеринку, а на левый две и проденьте обе иглы навстречу друг другу в крайнюю бисеринку на левой игле.

3. Еще раз затяните концы основы и нанижите на правый конец нити 3 бусины, а на левый 4 и снова замкните их в кольцо.

4. Продолжайте плетение по схемам (рис. 20), пока не получите цепочку нужной длины.

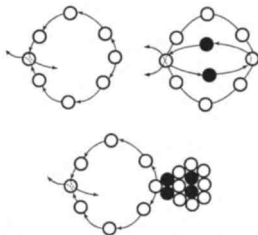


Рис. 19. Схема плетения цепочки «Пирамидка»

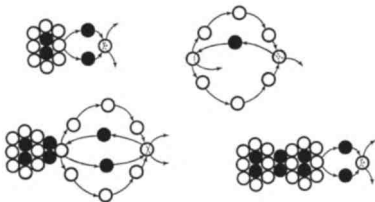


Рис. 20. Схема плетения цепочки «Пирамидка» (продолжение)

Цепочка «Стрелочки»

Для изготовления этой цепочки выберите бисер двух контрастных цветов. Работу выполняйте, внимательно следуя схемам, на которых приведен порядок нанизывания бисеринок каждого цвета и направления переплетения нитей.

1. Вначале сплетите маленькую цепочку из трех бисеринок. Для этого наберите на леску две бисеринки и проденьте обе иглы навстречу друг другу в крайнюю левую бусинку, затем на левый конец основы нанижите еще одну бисеринку и снова проденьте иглы навстречу друг другу.

2. Затем на каждый конец основы нанижите по три бисеринки и проденьте оба конца навстречу друг другу в 1-ю бисеринку (на рис. 21 обозначена «0»).

3. Далее плетите по схемам, внимательно следя за направлением стрелок. Когда вы доплетете цепочку до схемы 10, повторите все действия, описанные в предыдущих пунктах. Продолжайте работу до тех пор, пока не сплетете цепочку нужной длины.

Цепочка «Соты»

Эту цепочку вы можете сделать одноцветной или украсить цветными узорами, которые нетрудно придумать самостоятельно. Цепочка красиво выглядит в качестве самостоятельного украшения, например браслета или узкого пояса, а по желанию ее можно комбинировать и с другими узорами.

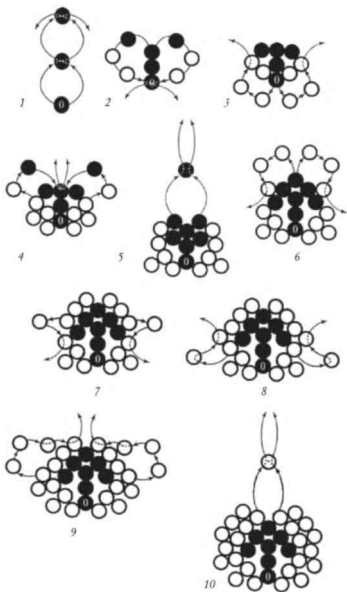


Рис. 21. Схема плетения цепочки «Стрелочки»

1. Наберите на рабочую нить 8 бисеринок и расположите их посередине.

2. Замкните бисеринки в кольцо, проведя иглы навстречу друг другу в последнюю бисерину. Затем правую иглу проденьте в обратном направлении в бисеринки «б» и «в», а левую — в бисеринки «ж» и «з» и затяните нити (рис. 22).

3. На правый конец нити нанижите 4 бисеринки и пропустите иглу в центральную бисерину (на схеме «4»).

4. На оба конца нити наберите по 2 бисины и пропустите их через последнюю бисерину, нанизанную на правый конец, в одном направлении.

5. На правую нить нанижите 3 бисерины и проведите иглу через крайнюю правую бисерину.

6. Повторяйте с 3 по 5-й пункт до тех пор, пока не сплетете цепочку нужной длины.

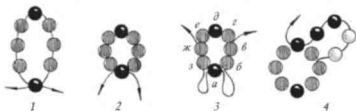


Рис. 22. Схема плетения цепочки «Соты»

Цепочка «Ступеньки»

Данный способ плетения подходит для изготовления простых украшений.

Вы можете их выполнить из бисера одного или нескольких цветов.

1. Нанижите на нить 6 бисеринок, расположите их посередине основы и сделайте из них колечко.

2. После этого на правую иглу наберите 4 бисеринки, а на левую — одну. Проведите иглы навстречу друг другу через последнюю бисеринку на правой игле (на схеме «к») и затяните нить, образовав второе колечко (рис. 23).

3. Теперь нанижите на левую иглу 4 бисеринки, а на правую одну, проденьте иглы навстречу друг другу в последнюю бусину, нанизанную на левую иглу, и затяните колечко.

4. Повторяйте пункты 2 и 3 до тех пор, пока не сплетете цепочку нужной длины.

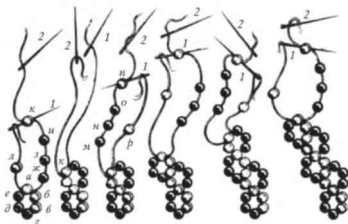


Рис. 23. Схема плетения цепочки «Ступеньки»

Цепочка «Кружевная»

Научившись плести такую цепочку, вы сможете делать изящные украшения: серьги, кулоны, браслеты, ожерелья. Фрагменты цепочки украсят одежду или сумочку (в этом случае нашьйте их как аппликацию). Для изготовления цепочки выберите качественный бисер контрастных цветов или оттенков одного цвета, хотя изделие будет неплохо смотреться и в однотонном варианте. Работу выполняйте по схеме (рис. 24), обращая внимание на направление стрелок и чередование бисеринок разных цветов.

Параллельное низание

Техника параллельного низания, несмотря на свою простоту, позволит вам сделать оригинальные вещицы практически любой формы из бисера, рубки или стекляруса. Выполненные в этой технике броши, браслеты, цветы или фигурки животных станут прекрасным подарком друзьям и близким.

Параллельное низание выполняйте в две нити, используя в качестве основы нить, леску или проволоку. Нанижите на один конец основы нужное количество бисеринок для выполнения 1-го ряда, затем пропустите через них другой конец нити в обратном направлении. Аналогичным образом сплетите нужное количество рядов, прибавляя и убавляя бисеринки соответственно для расширения и сужения изделия.

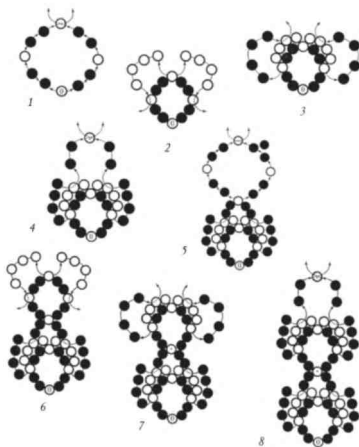


Рис. 24. Схема плетения цепочки «Кружевая»

Узор «Ромбики»

Используя данный узор, вы можете сплести ромбы любого размера, однотонные или с рисунком.

Ниже предлагается оригинальный вариант рисунка из бисера двух контрастных цветов.

1. Нанижите на основу 3 бисеринки, причем среднюю разместите посередине основы, а в крайние проденьте иглы навстречу друг другу.

2. Далее нанизывайте бисеринки параллельными рядами, в каждом следующем ряду увеличивая количество бисерин на одну. Если в ряду нечетное количество бисеринок, на правую нить нанизывайте меньше, чем на левую.

3. Достигнув желаемой ширины изделия, начинайте уменьшать количество бисерин на одну в каждом ряду до тех пор, пока ряд не будет состоять из одной бисерины.

4. Повторяйте с 1 по 3-й пункт, пока не сплетете цепочку нужной длины (рис. 25).

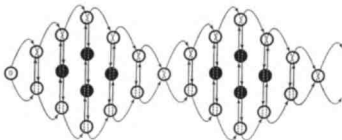


Рис. 25. Схема плетения узора «Ромбики»

Плетение «Мозаика»

Изделия, выполненные данным способом, напоминают тканые, поскольку бисеринки

в них расположены вплотную друг к другу. Мозаичное плетение подходит для изготовления поясов, колье, сумочек, чехлов для мобильных телефонов и очков. Работа выполняется одной иглой, при этом вы можете использовать бисер одного или нескольких цветов. Вплетая бисеринки нужных цветов, вы получите узоры в виде полос, зигзагов, цветов. По схемам можно сплести изделия с различными надписями.

Узор «Зебра»

Для работы используйте бисер двух контрастных цветов, в этом случае на готовом изделии будет хорошо виден узор из чередующихся полос (рис. 26).

1. Нанижите на нить слева направо такое число бисеринок одного цвета, чтобы получилась цепочка необходимой ширины.

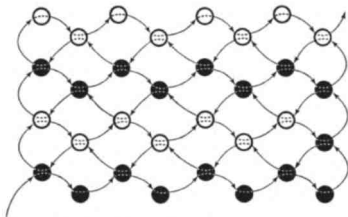


Рис. 26. Схема плетения узора «Зебра»

2. Далее нанижите бисер другого цвета в шахматном порядке: для этого нанижите на нить основы одну бисеринку, затем проведите иглу сквозь отверстие 2-й бисеринки 1-го ряда, считая справа налево. Затем вновь нанижите бисеринку на нить основы и, пропустив 3-ю бисеринку, проведите иглу сквозь 4-ю.

3. Третий ряд делайте так же, как и второй, сменив цвет. Работу ведите в обратном направлении, пропуская бисеринки в шахматном порядке.

4. Выполняйте вышеописанные действия до тех пор, пока не получите цепочку нужной длины.

Ажурное плетение

Изделия, выполненные в технике ажурного плетения, внешне напоминают связанные крючком. Сеточки обычно плетут в одну нить,

хотя в некоторых изделиях работу ведут в две нити.

Несмотря на то что ажурное плетение, или низание сеток, является одним из старинных способов бисероплетения, оно не потеряло актуальности и в наши дни. Вы можете использовать эту технику для изготовления украшений, воротничков, салфеток, чехлов для мобильных телефонов.

Ячейки сетки могут иметь различные размеры (это зависит от количества бисеринок, которые вы нанижите на основу между связками — бисеринками, соединяющими соседние ряды). Чем мельче бисер, тем изящнее получается сетка. Обратите внимание на то, чтобы

бисеринки имели одинаковые размеры, только в этом случае изделие будет выглядеть аккуратно.

Для связок вы можете использовать и более крупные бисеринки, и бусины, все зависит только от вашей фантазии.

Узор «Сеточка»

Перед тем как приступить к плетению изделия данным узором, выполните небольшой образец и рассчитайте необходимое количество бисеринок.

1. Нанижите на основную нить количество бисеринок, кратное трем, так, чтобы получилось изделие необходимой длины.

2. Проденьте иглу в 7-ю бисеринку от конца, считая справа налево.

3. Затем попеременно нанизывайте на нить 3 бисеринки и продевайте иглу в каждую 3-ю бисеринку до тех пор, пока не дойдете до конца ряда.

4. После этого начинайте низание следующего ряда: на нить нанижите 4 бисеринки и проденьте иглу через 3-ю бисеринку предыдущего ряда.

5. Попеременно нанизывайте на нить 3 бисеринки и продевайте иглу в каждую 3-ю бисеринку до тех пор, пока не дойдете до конца ряда.

6. Продолжайте плетение цепочки до получения необходимой ширины, нанизывая в начале каждого нового ряда 4 бисеринки (рис. 27).

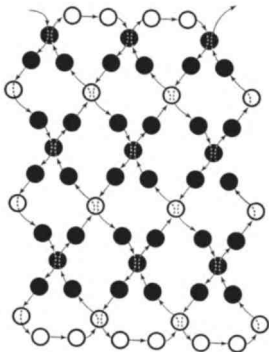


Рис. 27. Схема плетения узора «Сетка»

Узор «Зубчики»

1. Нанижите на основу 5 бисеринок.
2. Затем пропустите нить в обратном направлении через предпоследнюю бисеринку и нанижите на нить еще 3 бисеринки.
3. Проведите иглу через самую первую бисеринку, обозначенную на схеме буквой «а», в направлении, противоположном первоначальному, и нанижите еще 3 бисеринки (рис. 28).

4. Пропустите нить через предпоследнюю из вновь набранных бисеринок (на схеме «к») в обратном направлении, как это было описано в пункте 2.

5. Нанижите на нить еще три бисеринки и скрепите их с крайней правой бисериной 1-го ромба (на схеме обозначена буквой «ж»).

6. Сделайте еще один зубчик, нанизав 3 бисеринки, как описано в пункте 2.

7. Наберите вновь 3 бисеринки и закрепите их, пропустив нить через крайнюю правую бисеринку (на схеме «н»).

8. Продолжайте работу, пока не сплетете цепочку нужного размера.

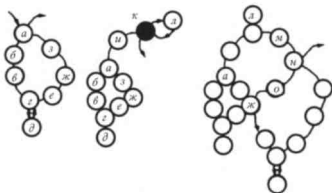


Рис. 28. Схема плетения узора «Зубчики»

Объемное низание

Основным элементом объемного низания является столбик, или жгут. Он может выступать в качестве самостоятельного украшения (брас-

лета или ожерелья) либо использоваться для отделки одежды и аксессуаров. На основе столбика можно сплести и различные объемные фигурки.

Объемные жгуты плетут в одну, две, четыре нити и более. Их делают однотонными или с рисунком из бисерин разных цветов.

Осваивая технику объемного плетения, обратите внимание на то, что натяжение нити основы должно быть одинаковым на всем протяжении работы. Для этого после каждого стежка натягивайте нить и фиксируйте, оборачивая вокруг указательного пальца.

Перед началом работы отсортируйте, если нужно, бисер (все бусинки должны быть одного размера). Нить основы должна быть тонкой и при этом крепкой, можно использовать и тонкую леску.

Столбик

1. Нанижите на основу 4 бисеринки, после чего затяните основу, пропустив ее через бисеринку «а» (рис. 29). Затем нанижите на нитку

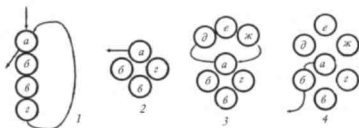


Рис. 29. Схема плетения столбика

еще 3 дополнительные бисеринки и проденьте ее сначала в бисеринку «а», а потом — в бисеринку «б».

2. На следующем этапе работы прибавьте к имеющимся бисеринкам еще две, после чего проденьте нитку в бисеринки «д», «б» и «в» и затяните ее (рис. 30).

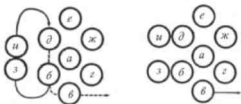


Рис. 30. Схема плетения столбика (продолжение)

3. Теперь прибавьте еще две бисеринки («л», «к») и затем опять проведите основу через бисеринки «з», «в», «г», «ж» (рис. 31). После этого нанижите на основу еще одну бисеринку («м»), пропустите нитку через бисеринки «к», «г» и «ж» и затяните ее (рис. 32).

4. После этого протяните основу через бисеринку «к», которая с этого момента стано-

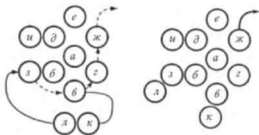


Рис. 31. Схема плетения столбика (продолжение)

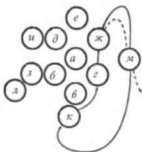


Рис. 32. Схема плетения столбика (продолжение)

вится бисеринкой «а». Повторите все этапы работы, начиная со 2-го и учитывая, что бусинки «к», «е», «з» и «и» считаются теперь бусинками «а», «б», «в» и «г» следующего звена цепочки.

Продолжите плетение столбика, учитывая, что каждое следующее звено цепочки возникает в результате использования бисеринок предыдущего звена.

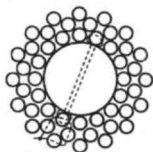
Розетки

Очень красиво смотрятся украшения из бисера и полудрагоценных камней. Крупные камни, прежде чем прикреплять к цепочке, колье или браслету, нужно оправить. Для этого вы можете использовать розетку из бисера. В основе ее лежит столбик, который сгибается в кольцо, а в центре его располагается камень (таким же способом можно оправить крупные бусины или пуговицы). Оправа может быть как однотонной, так и цветной или узорчатой, но цвет используемого для ее изготовления бисера обязательно должен гармонировать с рисунком камня или цветом бусины.

Вначале сплетите из бисера столбик. Длина его должна быть равна окружности камня, бусинки или пуговицы. По окончании плетения согните столбик в кольцо и, поместив в его центр камень (бусину, пуговицу), соедините концы детали (рис. 33).

Если сплести столбик длиной больше окружности камня или бусины, оправа будет иметь овальную форму (рис. 34). Такую розетку вы можете взять за основу для изготовления подвесок, кулонов или серег.

Есть и более сложный вариант изготовления оправы. Для ее изготовления вам нужно будет сплести внутреннюю и внешнюю окантовку розетки.



узел

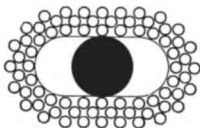


Рис. 33. Розетка из столбика

Рис. 34. Розетка овальной формы

Вначале сплетите столбик, а затем наберите дополнительные ряды. Для этого проденьте иглу в крайнюю бисеринку столбика, нанижите одну бисеринку и проденьте иглу в следующую бисеринку столбика. Продолжайте так до конца ряда (рис. 35).

Когда вы сплетете окантовку розетки нужной ширины (в 2, 3 и более рядов в зависимости от толщины оправляемого предмета), вложите камень (пуговицу, бусину) в розетку, соедините ее

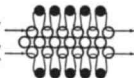


Рис. 35. Схема плетения оправы

концы и слегка затяните нити на краях. Несколько розеток одинаковой формы вы можете соединить вместе. Этот прием используется при изготовлении ожерелий, браслетов, поясов. Для соединения используйте дополнительные бисеринки, как показано на рисунке (рис. 36). Соединение выполняйте с изнаночной стороны розеток.

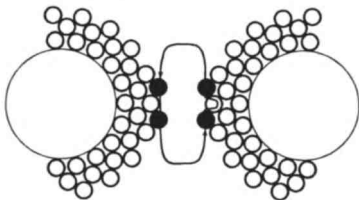


Рис. 36. Соединение розеток

Полотно

Изделия, выполненные в данной технике, напоминают те, что сплетены способом «Мозаика», однако бисеринки в них располагаются не в шахматном порядке, а друг над другом. Работу ведите одной иглой, а бисер выбирайте с такими отверстиями, чтобы сквозь них свободно проходила нить или леска в 2 сложения.

1. Наберите на нитку нужное вам количество бисеринок, например пять, для 1-го ряда полотна.



Рис. 37. Схема плетения прямого полотна

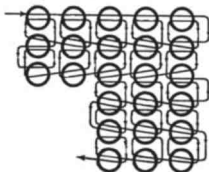


Рис. 38. Убавление бисерного полотна

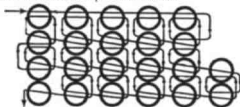


Рис. 39. Прибавление бисерного полотна

2. Теперь начинайте плести 2-й ряд полотна: добавьте еще одну бисеринку и пропустите основу через 5-ю и 6-ю бисеринки.

3. Нанижите следующую бисеринку и проведите основу через 4-ю и 7-ю бисеринки.

4. Прибавьте 8-ю бисеринку, протяните основу сначала через 3-ю, а затем 8-ю бисеринки. Продолжайте до конца 2-го ряда.

5. Аналогичным образом сплетите все последующие ряды полотна (рис. 37).

Если вы хотите сплести в данной технике изделие сложной формы, в ходе работы может потребоваться прибавление или убавление бисерного полотна. Сделать это довольно просто: ориентируясь по схеме или выкройке для убавления (прибавления) в каждом последующем ряду нанизывайте на одну или несколько бисеринок меньше (больше), чем в предыдущем (рис. 38, 39).

Плетение «елочкой»

Данная техника позволяет получить плотное бисерное полотно, рисунок которого напоминает елочку. Такое плетение вы можете использовать для изготовления украшений или декорирования объемных предметов (елочных шаров, пасхальных яиц и т. п.).

1. Нанижите на основу четное количество бисеринок (например, 10).

2. Нанижите еще 1 бисеринку и пропустите нить через 10-ю бисеринку в обратном направлении.

3. Пропустите 2 бисеринки, протяните нить через 7-ю бисеринку, наберите на основу еще

2 бисеринки и протяните нить через 6-ю бисеринку 1-го ряда. Снова пропустите 2 бисеринки 1-го ряда, протяните нить через 3-ю бисеринку, снова нанижите 2 бисеринки и пропустите нить через 2-ю бисеринку 1-го ряда.

4. Пропустите нить через последнюю набранную бисеринку в обратном направлении и плетите 3-й ряд аналогично 2-му, только в противоположную сторону.

Плетение на станке

Выберите рисунок изделия. Привяжите к гвоздикам станка леску и закрепите ее, оплавив концы над пламенем спички или зажигалки. Вместо лески вы можете использовать в качестве основы толстые хлопчатобумажные или полиамидные нитки. Обратите внимание на то, что количество нитей основы должно быть на одну больше, чем необходимо для изготовления выбранного изделия (рис. 40).

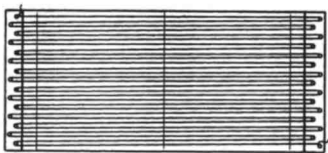


Рис. 40. Натяжение нитей основы на ткацкий станок

Нанижите бисер на нить или леску, чередуя бисерины разных цветов в соответствии с узором, протяните нить под натянутыми лесками основы. При этом каждая бисеринка должна находиться между двумя лесками основы. После этого протяните рабочую в обратном направлении над нитями основы, пропуская ее поочередно через все бисеринки. Затем наберите по рисунку бисеринки для следующего ряда и повторите все сначала (рис. 41).

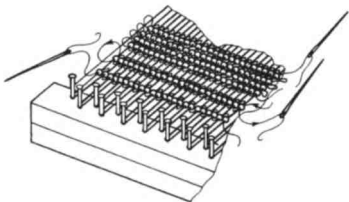


Рис. 41. Плетение из бисера на станке

Чтобы края тканого изделия из бисера были ровными, а полотно не перекашивалось, на крайнюю левую и крайнюю правую нити основы перед тем, как закреплять их на станке, нанижите бисер. Количество бисеринок должно соответствовать количеству рядов в изделии. Выполнив 1-й ряд работы, пропустите иг-

лу через левую кромочную бисеринку первого ряда и выполните 2-й ряд. С правой стороны рабочую нить через кромочную бисеринку пропускать не нужно, она будет удерживаться следующим бисерным рядом.

Французское плетение

Французское плетение, или низание дугами, используется в основном для изготовления цветков и листиков различной формы. Ими вы можете украсить одежду, аксессуары, предметы интерьера, сделать на их основе оригинальную брошь или заколку для волос.

Для работы используйте бисер правильной формы, в качестве основы — тонкую проволоку.

Лепесток круглой или овальной формы

1. Отрежьте кусочек проволоки длиной 50–60 см. На одном ее конце сделайте небольшую петельку, на другой нанижите 5 бисеринок для центрального ряда лепестка (в зависимости от величины изделия количество бисеринок центрального ряда можно варьировать). Отступите от петельки 15 см и согните проволоку, как показано на схеме (рис. 42)

2. Сделайте петельку большего размера с другой стороны изделия, на оставшийся свободный конец проволоки нанижите 8 бисеринок. Расположите участок проволоки с нани-

занным бисером параллельно центральному ряду, а свободный конец проволоки согните под прямым углом к основанию (рис. 43).

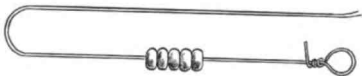


Рис. 42. Схема плетения овального лепестка

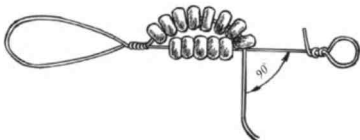


Рис. 43. Схема плетения овального лепестка (продолжение)

3. Обмотайте свободный конец вокруг основания, чтобы закрепить его (рис. 44).



Рис. 44. Схема плетения овального лепестка

4. Снова наберите на рабочий конец проволоки 8 бисерин и расположите вторую дугу с другой стороны центрального ряда. Закрепите проволоку под прямым углом к основанию (рис. 45).



Рис. 45. Схема плетения овального лепестка

5. Нанизывая каждый раз на 2–3 бисеринки больше, чем в предыдущем ряду, сплетите нужное количество дуг, при этом каждый раз закрепляйте проволоку под прямым углом к основанию, чтобы не нарушить форму лепестка. Закрепите конец проволоки и обрежьте его, большую петлю на конце лепестка разрежьте и перекрутите свободные концы между собой 2–3 раза (рис. 46).

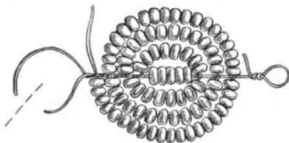


Рис. 46. Схема плетения овального лепестка

7. Маленькую петлю на вершине лепестка раскрутите и спрячьте свободный конец, заправив его в несколько бисерин последнего ряда или между дугами бисера с изнаночной стороны.

Листик заостренной формы

1. Как в случае плетения овального лепестка, выполните центральный ряд и 1-ю дугу. После этого согните рабочий конец проволоки под углом 45° к основанию и закрепите его (рис. 47). Это будет вершина будущего листика.

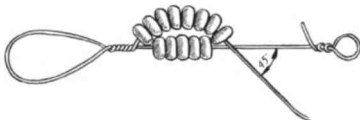


Рис. 47. Схема плетения заостренного листика

2. С другой стороны дугу закрепите либо под прямым углом (если основание листика должно быть круглым или овальным), либо под углом 45° (если листик должен быть заостренным с обеих сторон).

Выполните нужное количество дуг и закрепите концы проволоки так, как было описано ранее.

Плетение «Кораллы»

Это сравнительно новая техника, позволяющая изготавливать из бисера элегантные украшения и оригинальные предметы для украшения интерьера. В качестве основы в зависимости от предназначения предмета вы можете использовать нить, леску или проволоку.

1. Наберите на основу такое количество бисеринок, которое соответствует длине веточки. Пропустите нить в обратном направлении через последние 5–6 бисеринок, считая от 2-й с конца, и выведите ее в сторону от центральной ветви (рис. 48).

2. Нанижите на рабочий конец нити несколько бисеринок и пропустите нить сквозь них в обратном направлении и закрепите, пропустив через бисеринку на центральной ветви. Таким образом выполните на центральной ветви нужное количество ответвлений.

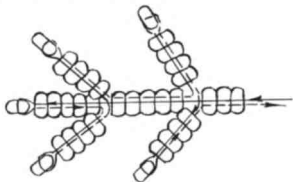


Рис. 48. Схема плетения веточки в технике «Кораллы»

3. Если вы хотите сплести коралл сложной формы, на каждом ответвлении 2-го порядка выполняйте ответвления меньшей длины по тому же принципу (вы можете сделать ответвления 3-го и 4-го порядков).

Концы ответвлений при работе в технике «Кораллы» вы можете оформить небольшими петельками. Для этого на конце центральной ветви сделайте петельку из нескольких бисеринок и пропустите нить в обратном направлении до места ответвления. Нанижите на рабочий конец нити нужное количество бисеринок, выполните петельку и далее продолжайте работу в том же порядке (рис. 49).



Рис. 49. Схема плетения коралла с петельками

Красиво будут смотреться на концах ответвлений бисеринки более крупного размера или бусины из полудрагоценных камней. Такой вариант оформления вы можете использовать при изготовлении колье и браслетов.

Накладное плетение

Эта техника позволяет создавать эффектные объемные украшения, в которых можно комбинировать бисер различных цветов, бисер и стеклярус, бисер и бусины из полудрагоценных камней.

1. Вначале сплетите основу будущего изделия из бисера в любой технике, позволяющей получить достаточно плотное полотно. В нашем случае мы рассмотрим накладное плетение на цепочке в два крестика (рис. 50).

2. Затем плетите стеклярусом, нанизывая бусины и пропуская нить через бисеринки основы. Располагайте стеклярус в виде елочки (рис. 51) или по диагонали (рис. 52), следуя указанному на схеме направлению нити. Вы

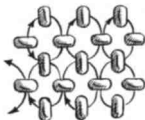


Рис. 50. Схема плетения основы для накладного плетения

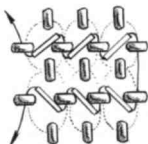


Рис. 51. Схема накладного плетения «елочкой»

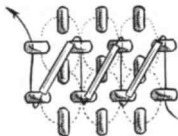


Рис. 52. Схема накладного плетения по диагонали

можете выбрать также и свой вариант расположения стекляруса.

Скрутка

Данная техника применяется для изготовления декоративных изделий из бисера, стекляруса и полудрагоценных камней: веточек, миниатюрных деревьев и т. д. В качестве основы используют проволоку. Она должна быть прочной, но при этом очень тонкой, так как впоследствии отдельные элементы изделия с нанизанными на них бисеринками скручиваются между собой.

Работать в технике скрутки очень просто. Возьмите отрезок проволоки нужной длины, нанижите на него несколько бисеринок и закрутите проволоку в петлю так, чтобы один конец был длиннее другого. Нанижите на длинный конец еще несколько бисеринок и снова выполните скрутку. Оберните несколько раз свободный конец проволоки вокруг основания, затем нанижите бисеринки и выполните следующий элемент.

Сделав нужное количество скруток, переплетите свободные концы проволоки между собой. Получившуюся веточку вы можете использовать как элемент украшения или сплести несколько веточек и скрутить их между собой, чтобы получилось деревце.

Вязание с бисером

В XIX в. вязание с бисером было очень популярно в России и Германии. В этой технике выполняли кошельки, сумочки, салфетки, подсвечники, подстаканники, салфеточные кольца, чехлы для столовых приборов, курительных трубок, чернильниц. Сегодня этот вид рукоделия снова в моде. Вязание с бисером позволит вам создать вещи удивительной красоты, при этом одежда и аксессуары будут удобны в использовании. Обратите внимание на то, что выбранный для работы бисер не должен бояться влаги и линять, ведь трикотажные изделия вы будете регулярно стирать. Отверстия в бисеринках должны быть ровными, без зазубрин, чтобы пряжа не перетиралась.

Вязать с бисером можно как на спицах, так и крючком. И в том и в другом случае вначале нанижите на пряжу, которой вы будете вязать, бисеринки. Если вы хотите получить на готовом изделии рисунок из бисера, нанизывайте бисеринки разных цветов и оттенков в соответствии с выбранным узором. Пряжу с бисеринками снова смотрите в клубок и приступайте к вязанию.

Вязание на спицах

При вязании бисером на спицах чаще всего используют лицевую гладь, но вы можете выбрать также любой несложный ажурный узор и дополнить его бисеринками.

Нанизав бисеринки на нить, освободите от них участок пряжи и наберите петли. Свяжите первый ряд. Во втором ряду провяжите кромочную, затем передвиньте бисеринку вплотную к провязанной петле и провяжите следующую петлю. Далее вяжите по рисунку, перемещая бисеринки по нити и вязывая их в узор в нужных местах. Бисеринки располагайте на лицевой стороне изделия.

Вязание крючком

Вязание крючком с бисером имеет свои особенности, на которые следует обратить внимание. В отличие от вязания на спицах в данном случае нанизанные на пряжу бисеринки будут располагаться с изнаночной стороны трикотажного полотна. К тому же можно вывязывать петли более чем с одной бисеринкой. Делается это следующим образом.

Столбик без накида с 1 бисеринкой: вяжите столбик без накида как при обычном вязании. Когда на крючке окажутся 2 петли, переместите бисеринку к крючку и провяжите петлю.

Столбик без накида с 2 бисеринками: вяжите так же, как столбик без накида с 1 бисеринкой,

но перед провязыванием петли переместите к крючку 2 бисеринки. Аналогичным образом вяжите столбики без накида с 3 и 4 бисеринками.

Трикотажные изделия с бисером стирайте в теплой воде и сушите, разложив на ровной поверхности.

Столбик с накидом с 1 бисеринкой в верхней части: вяжите столбик с накидом, как обычно. Когда на крючке окажутся 2 петли, переместите бисеринку к крючку и завершите столбик. Бисеринка будет располагаться в верхней части столбика.

Столбик с накидом с 1 бисеринкой в нижней части: вяжите столбик с накидом, как обычно. Когда на крючке окажутся 3 петли, переместите бисеринку к крючку и завершите столбик. Бисеринка будет располагаться в нижней части столбика.

Столбик с накидом с 2 бисеринками: вяжите столбик с накидом, как обычно. Когда на крючке окажутся 3 петли, переместите к нему 1-ю бисеринку и провяжите 2 петли. Затем переместите 2-ю бисеринку и завершите столбик. В этом случае одна бисеринка будет располагаться в нижней части столбика, а другая — в верхней. Сходным способом вы можете связать столбик с 4 или 6 бисеринками, распределив их соответственно по 2 или 3 штуки в верхней и нижней частях столбика.

Тунисское вязание

Тунисское вязание — разновидность вязания крючком, при котором получается очень красивое трикотажное полотно. В отличие от обычного вязания используется длинный крючок, а в работе находится сразу несколько петель (их количество соответствует ширине изделия). Нанизав на пряжу бисеринки, вы можете

выполнить в технике тунисского вязания оригинальные аксессуары: сумочки, кошельки, чехлы для очков, обложки для ежедневников и записных книжек.

Кроме бисера, для вязания используют стеклярус и крупные бусинки. Их вводят в узор так же, как и бисеринки.

Вначале нанижите на пряжу бисеринки по выбранному рисунку (обратите внимание на то, что набор осуществляется с верхнего ряда узора слева направо). Выполните цепочку воздушных петель, введите крючок во 2-ю от крючка петлю цепочки, захватите нить и вытяните петлю. Таким же образом провяжите петли до конца ряда (справа налево). После этого для выполнения обратного ряда захватите крючком нить и протяните ее в 1-ю петлю, находящуюся на крючке. Снова захватите нить и протяните ее через 2 петли, вяжите так до конца ряда слева направо (на крючке должна остаться 1 петля). Следующий ряд снова вяжите справа налево, вытягивая на крючок петли из петель предыдущего ряда. В обратном ряду 1-ю петлю провяжите, как обычно, затем захватите нить за бисеринкой и протяните ее в 2 следующие петли. Пододвиньте 2-ю бисеринку, снова захватите нить и протяните через следующие 2 петли. Вяжите так до конца ряда, пока на крючке не останется 1 петля. Чередуйте прямые ряды без бисера и обратные ряды с бисером, продолжите вязание. В конце провяжите ряд без бисера, чтобы закрепить край изделия, и закройте петли.

Изготовление отделочных элементов

Отделочными элементами из бисера вы можете украсить обычную одежду или дополнить ими бисерные изделия. Бахрома, подвески, ажурные цепочки, нашитые на цветные ленты, преобразят любую вещь, а работа потребует не так уж много времени. Ниже вы найдете описание изготовления некоторых отделочных элементов, на основе которых впоследствии сможете придумать свои собственные.

Простая подвеска

Нанижите на основу необходимое количество бисеринок (зависит от длины подвески), затем проведите основу через бисеринку в обратном направлении и закрепите (рис. 53).

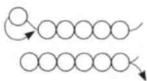


Рис. 53. Схема плетения простой подвески

Простая подвеска с бусиной

Нанижите на основу несколько бисеринок, затем крупную бусину. Пропустите основу через бисерины в обратном направлении и закрепите.

Подвеска «Капелька»

Нанижите на основу необходимое количество бисеринок, затем пропустите основу через 1-ю бисеринку в обратном направлении и закрепите (рис. 54).

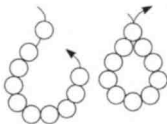


Рис. 54. Схема плетения подвески «Капелька»

Подвеска «Капелька с бусиной»

Нанижите на основу 6 бисеринок, затем 1 крупную бусину и снова 6 бисеринок. Пропустите основу через 1-ю бисеринку в обратном направлении и закрепите.

Подвеска «Треугольник»

Нанижите на основу 12 бисеринок: 7 маленьких, 1 крупную и 3 маленькие. После этого пропустите основу через три первые бисеринки во встречном направлении и закрепите (рис. 55).

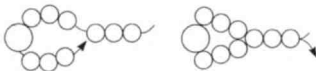


Рис. 55. Схема плетения подвески «Треугольник»

Подвеска «Ромб»

Нанижите на основу 8 бисеринок: 4 маленькие, 1 большую и 3 маленькие. Протяни-

те нить через первые пять бисеринок во встречном направлении и закрепите (рис. 56).

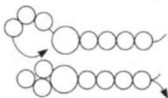


Рис. 56. Схема плетения подвески «Ромб»

Подвеска «Колечко»

Нанижите на основу 10 бисеринок, затем пропустите нить через 5-ю бисеринку, чтобы замкнуть конец цепочки в кольцо. После этого протяните нить через первые 4 бисеринки и закрепите (рис. 57).

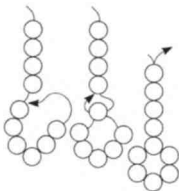


Рис. 57. Схема плетения подвески «Колечко»

Подвеска «Цветочек»

Нанижите на основу 10 бисеринок, затем пропустите основу через 6-ю бисеринку от на-

чала. После этого нанижите на основу еще 2 бисеринки и пропустите нить через 9-ю бисеринку, как показано на схеме (рис. 58). Затяните основу и закрепите нить.

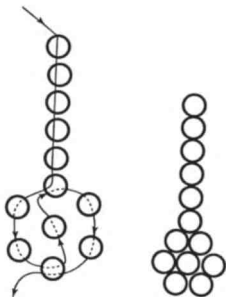


Рис. 58. Схема плетения подвески «Цветочек»

Подвеска «Трилистник»

Нанижите на основу 11 бисеринок разного размера: 2 средние, 1 большую, 1 маленькую и снова 7 средних. Сделайте петлю, пропустив основу через маленькую бисеринку. Затем нанижите на основу 1 маленькую и 7 средних бисеринок, пропустите основу через маленькую бисеринку 2-й петли. Сплетите 3-ю петлю с дру-

гой стороны, после чего пропустите основу через большую и 2 средние бисеринки в обратном направлении (рис. 59). Закрепите нить.

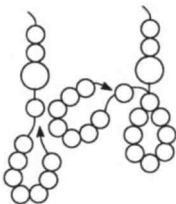


Рис. 59. Схема плетения подвески «Трилистник»

Бахрома

Бахрому вы можете сплести из бисера, рубки или стекляруса, взяв за основу одну из описанных выше подвесок. Закрепите нить с изнаночной стороны изделия, сделайте прокол на лицевую сторону, нанижите подвеску, снова выведите иглу на изнаночную сторону и закрепите ее. Немного отступив, снова выведите иглу на лицевую сторону и нанижите следующий элемент бахромы. Продолжайте до тех пор, пока не дойдете до края изделия. Во время работы следите за тем, чтобы подвески имели одинаковую длину и располагались на равном расстоянии друг от друга.

Кисть

Для плетения кисти соедините несколько простых подвесок в одну. Кисть можно дополнить красивыми бусинами ручной работы из стекла, дерева, металла или полудрагоценных камней.

Нанижите на основу 15 бисеринок разного размера: 3 средние, 1 большую, 9 средних, снова 1 большую и 1 среднюю. Пропустите нить в обратную сторону до 2-й бисеринки с начала, затем закрепите получившуюся подвеску, пропустив нить через большую бисеринку. Наберите на основу еще 11 бисеринок: 9 средних, 1 большую и 1 среднюю. Закрепите 2-ю под-

веску аналогичным образом (рис. 60).

Сплетите нужное количество подвесок, соблюдая указанный порядок набора бисеринок, закрепите нить, обрежьте и спрячьте ее конец, пропустив через несколько расположенных рядом бисеринок.

Есть и другой вариант изготовления бисерной кисти. Он удобен в том случае, когда вам нужно сплести пышную кисть, состоящую из большого количества подвесок.

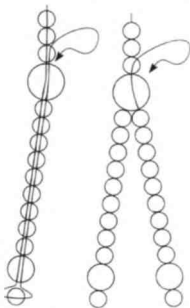


Рис. 60. Схема плетения кисти

Вначале сплетите на одной основе нужное количество подвесок, оставляя между ними промежутки в 2 мм. Закрепите концы основы и разделите подвески на две части так, чтобы четные по счету подвески находились справа, а нечетные — слева. Промежуток между правой и левой частями перевяжите нитью и заправьте ее конец в бусину (рис. 61).

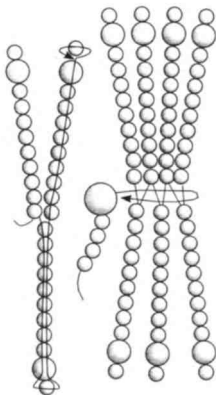


Рис. 61. Схема плетения тышиной кисти

Бусины

Необычные подвески, бусы, серьги вы можете сделать из бусин, оплетенных бисером или стеклярусом. Самый простой способ заключается в следующем. Пропустите сквозь отверстие бусины иглу и закрепите нить, завязав ее узлом. Нанижите бисеринки (их количество должно быть таким, чтобы длина получившейся цепочки равнялась расстоянию между отверстиями бусины). Пропустите иглу через отверстие бусины и снова нанижите на нить бисеринки. Продолжайте работу до тех пор, пока вокруг верхнего и нижнего отверстий бусины не образуются плотные кольца из бисеринок. После этого, нанизывая на нить меньшее количество бисеринок, продолжите оплетение до тех пор, пока бусина не станет полностью закрыта бисеринками. Закрепите нить, обрежьте и заправьте ее конец в отверстие бусины.

Для оплетения бусины бисером и стеклярусом вначале пропустите иглу через отверстие бусины и закрепите нить. Затем нанижите на нить 1–2 бисерины, стеклярус, 1–2 бисерины, снова стеклярус и 1–2 бисерины (если бусина очень крупная, нанизывайте большее количество бисеринок). Пропустите иглу через отверстие бусины и снова нанижите бисеринки и стеклярус в том же порядке. Завершите оплетение бусины, закрепите нить. В результате у вас получится красивая граненая бусина.

Способы соединения цепочек из бисера

Для того чтобы сделать своими руками украшение или аксессуар из бисера, недостаточно освоить техники бисероплетения. Вам следует также научиться правильно соединять цепочки с различным рисунком, чтобы изделия получались аккуратными.

Обратите внимание на то, что начало работы на схемах обозначено «0», а стрелки показывают направление, в котором нужно пропускать нить.

Соединение зигзагом

Данный способ подходит для соединения простых цепочек в одну нить с более сложными.

1. Возьмите нить с завязанным на конце узелком и пропустите через бисеринку «0» простой цепочки (рис. 62).

2. Нанижите на основу дополнительную бисеринку и пропустите нить через крайнюю бисеринку 2-й цепочки.

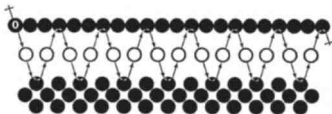


Рис. 62. Схема соединения цепочек зигзагом

3. Снова нанижите дополнительную бисеринку и пропустите основу через 4-ю бисеринку простой цепочки.

4. Чередую описанные действия, выполните соединение по всей длине цепочек и закрепите нить. Для этого пропустите ее сквозь последнюю бисеринку, завяжите узелок и оплавьте конец над пламенем спички или зажигалки.

Соединение крестиком

Данный способ соединения используется в тех случаях, когда нужно соединить цепочки с неровными краями, например «Ромбики» и «Цветочки».

1. Возьмите 2 отрезка нити или лески равной длины, завяжите на конце каждой узелок.

2. Нить «а» пропустите через выступающую бисеринку на цепочке «Ромбики», нить «б» — через выступающую бисеринку на цепочке «Цветочки» (рис. 63).

3. Нанижите на каждую нить по дополнительной бисеринке, затем перекрестите нити между собой, пропустив их еще через одну бисеринку.

4. Снова нанижите на каждую нить по дополнительной бисеринке и пропустите нить «б» через следующую выступающую бисеринку на цепочке «Ромбики», нить «а» — через соответствующую ей бисеринку на цепочке «Цветочки».

5. Соедините таким образом цепочки по всей длине, закрепите концы нитей.

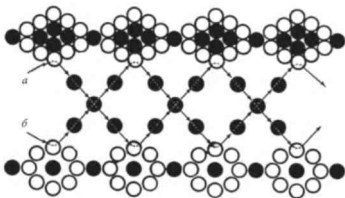


Рис. 63. Схема соединения цепочек крестиком

Соединение цепочек путем вставки одной в другую

При использовании соединений такого рода в готовом изделии создается эффект плавного перехода рисунка одной цепочки в рисунок

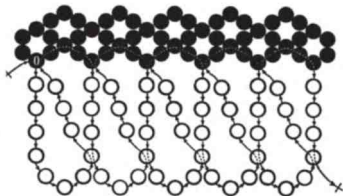


Рис. 64. Схема соединения цепочек (1-й способ)

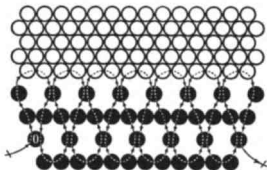


Рис. 65. Схема соединения цепочек (2-й способ)

нок другой. Вначале сплетите первую цепочку и ее нижний ряд возьмите за основу для плетения второй цепочки. Часть бисеринок при этом будет общей для обеих цепочек (рис. 64 и рис. 65).

УКРАШЕНИЯ И АКСЕССУАРЫ ИЗ БИСЕРА

Освоив некоторые техники работы с бисером, вы можете приступить к изготовлению украшений, аксессуаров и предметов интерьера. Для удобства описание изделия сопровождается не только схемой, но и рисунком общего вида изделия.

Прежде чем перейти непосредственно к изготовлению изделий, дадим несколько общих рекомендаций.

1. Подготовьте рабочее место. Удобнее всего работать на столе, застеленном плотной однотонной тканью, на фоне которой хорошо заметны бисеринки. Освещение должно быть достаточно ярким.

2. Рассортируйте бисер, стеклярус, бусинки по размерам и цветам, положите каждый сорт в отдельную коробочку.

3. По выбранной схеме сплетите небольшой образец, чтобы выяснить, насколько хорошо узор будет смотреться в работе.

4. Во время работы делайте через каждые 20–30 мин небольшой перерыв, чтобы дать отдохнуть глазам.

Аксессуары для дома и подарки

Декоративное деревце

Вам потребуется: тонкая проволока зеленого цвета, бисер светло-зеленого и темно-зеленого цветов, небольшое кашпо, гипс, мелкая галька.

1. Нарезьте проволоку кусочками длиной около 60 см. В зависимости от размеров деревца вам понадобится 60–100 отрезков.

2. На каждый отрезок нанижите 3–5 бисеринок, поместите их посередине и скрутите концы проволоки.

3. Отступите в сторону от получившегося листика 1–1,5 см и выполните следующий листик, набрав такое же количество бисеринок (рис. 66).

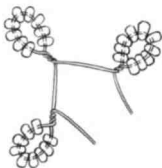


Рис. 66. Схема изготовления листиков

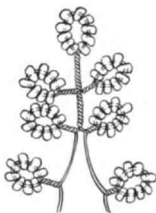


Рис. 67. Схема изготовления веточки

4. Сделайте на каждом отрезке проволоки 7–13 листиков (количество скруток обязательно должно быть нечетным). Сложите каждую веточку пополам и аккуратно перевейте концы так, чтобы листики располагались друг напротив друга (рис. 67).

5. Готовые веточки соедините по 3–7 штук, перекручивая концы проволоки между собой.

Получившиеся ветви также соедините друг с другом методом скрутки. В конце у вас должно получиться 9–11 крупных ветвей, которые будут образовывать крону дерева.

6. Соберите деревце, для этого начните с вершины и постепенно присоедините все ветви, перекручивая концы проволоки для формирования ствола. Старайтесь располагать ветви асимметрично, чтобы добиться эффекта естественности.

7. Проволоку на конце ствола разделите на несколько пучков и разведите их в стороны. Разведите гипс водой до консистенции сметаны, налейте в кашпо и укрепите в нем деревце. Поверхность гипса задекорируйте галькой и дайте застыть. Расправьте веточки готового деревца (рис. 68).



Рис. 68. Декоративное деревце из бисера

Подсвечник

Вам потребуется: металлический каркас для подсвечника, бисер фиолетового, синего и розового цветов, бусины, тонкая медная проволока.

1. Отрежьте кусок проволоки длиной 40–50 см и закрепите один его конец на каркасе подсвечника.



Рис. 69. Схема оплетения подсвечника



Рис. 70. Подсвечник из бисера

2. На свободный конец проволоки нанижите вперемежку бисер разных цветов и бусины, заведите проволоку под следующее ребро каркаса оберните вокруг него и затяните.

3. Снова нанижите нужное количество бисера и бусинок и закрепите проволоку на следующем ребре каркаса. Оплетите

таким образом по спирали весь каркас подсвечника (рис. 69).

Когда отрезок проволоки закончится, закрепите его на ребре каркаса и возьмите следующий. Завершив работу, закрепите проволоку и спрячьте ее конец в отверстиях бисеринок. Подсвечник готов (рис. 70).

Пасхальное яйцо, украшенное сеткой с бусинами

Вам потребуется: деревянная заготовка в форме яйца, бисер, бусины, шелковая или атласная лента шириной 1,5–2 см, акриловые краски, прозрачный лак, клей ПВА или БФ.

1. Покрасьте заготовку акриловой краской, после высыхания покройте лаком.

2. Возьмите отрезок ленты длиной 35–50 см и аккуратно смажьте концы ленты клеем, чтобы они не распустились.

3. Прошейте ленту посередине, сделайте сборки и приклейте ленту к тупому концу яйца.

4. Оберните заготовку лентой и завяжите ее концы наверху бантом. В нескольких местах приклейте бант к заготовке.

5. Для низания сетки используйте бисер двух цветов — одним цветом низите саму сетку, а бисерины на пересечениях ромбов сетки сделайте контрастными. Нанижите на нить вспомогательную бисеринку, затем одну бисеринку-связку, 5 основных бисерин и снова одну бисерину-связку. Затем нить проведите в обратном направлении во все бисерины, кроме

последней связки, снимите вспомогательную бисерину и нижите сетку по схемам 1 и 2 (рис. 71). Длина первой нити должна соответствовать длине заготовки яйца от тупого конца до острого.

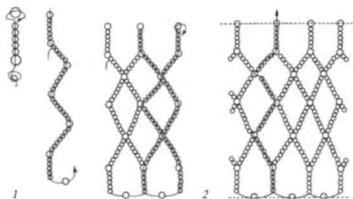


Рис. 71. Схема нилания сетки для пасхального яйца

5. Когда вы сплетете 19 рядов (при этом у вас должно получиться 10 подвесок на верхнем краю сетки), соедините первый и последний ряды.

6. После этого проведите нить во все соединительные бисеринки нижнего края сетки и стяните их, образовав замкнутое кольцо. Пропустите нить через него несколько раз для укрепления (рис. 72 а).

7. Теперь сделайте подвески из бисера и мелких бусин и украсьте ими сетку, прикрепляя их в верхних углах ромбов (рис. 72 б).

8. Затем в получившийся бисерный сетчатый мешочек опустите заготовку яйца так, что-

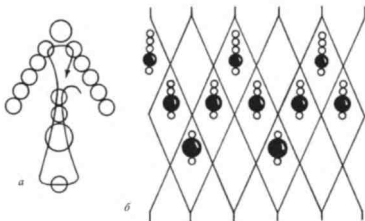


Рис. 72. Пасхальное яйцо, украшенное сеткой с бусинами:
а — закрепление края нити; б — схема прикрепления бусин к сетке

бы бант оказался сверху. Стяните в кольцо бисеринки подвесок верхнего края сетки под бантом, расправьте концы ленты. Для изготовления подставки нанижите на основу несколько бусин попеременно с бисером и соедините кольцо. Поместите яйцо на получившуюся подставку (рис. 73).



Рис. 73. Пасхальное яйцо, украшенное сеткой с бусинами

Пасхальное яйцо, украшенное сеткой с цветочками

Вам потребуется: деревянная заготовка в форме яйца, бисер голубого и розового цветов, шелковая или атласная лента шириной 1,5–2 см, акриловые краски, прозрачный лак, клей ПВА или БФ.

1. Как и в предыдущем случае, покрасьте заготовку краской и покройте лаком. Прикрепите к заготовке бант из ленты.

2. Бисером голубого цвета нижите саму сетку, бисером розового — цветочки на пере-



Рис. 74. Пасхальное яйцо, украшенное сеткой с цветочками

сечениях ромбов. Порядок работы тот же, что и при изготовлении яйца, украшенного сеткой с бусинами, только на месте соединительных бисерин нужно поместить цветочки (как для цепочки «Цветочки»).

3. Поместите заготовку яйца в сетку, сплетите из оставшегося бисера подставку-кольцо и поместите на нее яйцо (рис. 74).

Украшения

Для изготовления украшений из бисера вы можете использовать различные техники: вязание, накладное плетение, параллельное вязание, французское плетение и т. д. Заранее подберите бисер и стеклярус высокого качества, а также необходимую фурнитуру.

Брошь «Экзотический цветок»

Вам потребуется: тонкая проволока, стеклярус зеленого цвета, бисер красного, розово-

го и малинового цветов, 1 бусина, булавка или основа для броши.

1. Для изготовления броши сплетите в технике параллельного плетения 6 лепестков различной формы и размера и 3 листика. Вначале из бисера малинового цвета сплетите верхний лепесток по схеме 1-1-2-2-3-3-2-1 (цифры обозначают количество бисеринок в каждом ряду).

2. Теперь сплетите 2 лепестка из бисера красного цвета по схеме 1-2-3-5-7-7-6-4-2-1. Для того чтобы они получились слегка выпуклыми, при плетении натягивайте проволоку.

3. Сплетите 2 узких лепестка из малинового бисера по схеме 1-2-2-3-3-3-3-2-2-1.

4. Нижний лепесток плетите из бисера розового, красного и малинового цветов. Нанижите на бисеринку розового цвета и расположите ее посередине, в следующем ряду нанижите 2 бисерины, в третьем — 3. После этого прибавьте с каждой стороны по 3 бисеринки. Для этого в 4-м ряду нанижите на один конец проволоки 3 бисеринки, второй конец проволоки проденьте через них навстречу первому и на каждый конец нанижите еще по 3 бисерины. Далее нанизывайте бисер на проволоку по схеме (рис. 75), при этом в 6-м ряду среднюю бисеринку сделайте малиновой, в 7-м — красной, в 8-м ряду расположите в середине 2 красные бисеринки, а по сторонам — по 1 малиновой. В 9-м ряду в середине разместите 1 красную и 2 малиновые бисеринки, в 10-м — 1 малиновую. Закончите работу бисером розового цвета.

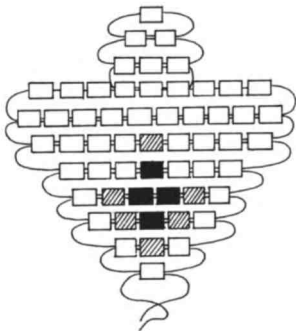


Рис. 75. Брошь «Экзотический цветок».
Схема плетения нижнего лепестка

5. Теперь выполните сердцевину цветка. Для этого нанижите на нить 9 розовых бисеринок и одну бусину, замкните их в кольцо.

6. Когда все лепестки будут готовы, соберите их вместе, расположив как на рисунке 76, прикрепите серединку и туго скрутите концы проволоки. Придайте лепесткам изогнутую форму.

7. Из зеленого стекляруса сплетите 3 одинаковых листика по следующей схеме: 1-1-1-2-2-2-2-2-2-2-1-1. На скрученные

концы проволоки, отходящие от цветка, также нанижите зеленый стеклярус и закрепите листики на получившемся стебле. Прикрепите цветок к булавке или основе для броши.



Рис. 76. Брошь «Экзотический цветок».
Общий вид изделия

Брошь «Нежность»

Вам потребуется: тонкая проволока, стеклярус белого, розового и зеленого цветов, бусинки желтого и зеленого цветов, булавка или основа для броши.

1. Сплетите из белого и розового стекляруса лепестки для 3 цветков (по 5 на каждый) по схеме (рис. 77).

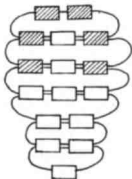


Рис. 77. Брошь «Нежность».
Схема плетения лепестка

2. Соберите из лепестков цветки. Для каждого цветка возьмите отрезок проволоки длиной 15–20 см, нанижите на нее посередине желтую бусину, скрутите концы — это будет сердцевина цветка.

3. Расположите вокруг желтой сердцевинки 5 лепестков и скрутите все проволоочные концы вместе. Затем нанижите на них зеленую бусинку и придвиньте ее вплотную к лепесткам. Таким же образом сделайте оставшиеся 2 цветка.

4. Теперь сплетите из розового стекляруса лепестки для двух бутонов (по 4 на каждый) по схеме 1–2–2–2–1–1.

5. Сделайте серединку и соедините лепестки, скрутив проволоку. Наденьте на концы проволоки зеленую бусинку.

6. Из зеленого стекляруса сплетите листочки. Маленький листок плетите по схеме 1–2–3–3–2–1, большой овальный листик по схеме 1–2–3–4–4–3–2–1 и 2 зубчатых по схеме 1–1–3–2–4–3–5–4–3–2–1.

7. Соедините листья, цветы и бутоны в букетик, как показано на рисунке 78, и туго скрутите концы проволоки. Для имитации стеблей

нанижите на проволоку зеленый стеклярус или обмотайте ее зелеными нитками, предварительно смазав клеем.

Прикрепите с изнаночной стороны булавку или основу для броши.



Рис. 78. Брошь «Нежность». Общий вид

Брошь «Китайская роза»

Вам потребуется: тонкая проволока, леска, бисер красного, розового и золотистого цветов, булавка.

1. Из бисера красного цвета сплетите на проволоке 3 лепестка по схеме 1-2-3-4-5-6-7-7-6-5-4-3. Из бисера розового цвета сплетите на проволоке 3 лепестка по схеме 1-2-3-4-5-6-6-5-4-3-2-2-1.

2. Соедините лепестки вместе, пропустив тонкую леску или проволоку сквозь бисеринки 1-го и 2-го рядов (рис. 79).

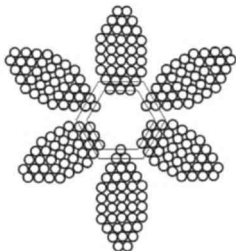


Рис. 79. Брошь «Китайская роза».
Схема соединения лепестков

3. Прикрепите цветок к булавке.

4. Сплетите на леске из золотистого бисера кисть, состоящую из простых подвесок (количество бисеринок в одной подвеске — 9–11 штук). Прикрепите ее к середине булавки, пропустив через серединку цветка.

Брошь «Пчелка»

Вам потребуется: тонкая проволока, бисер золотого, черного и желтого цветов, 4 маленькие бисеринки зеленого цвета, булавка.

1. Из желтого бисера сплетите 2 крылышка пчелки по схеме 3–4–5–6–6–5–5–4–3–2.

2. Из черного и золотистого бисера сплетите туловище пчелки по схеме 3–4–5–7–7–8–

8–7–6–5–4–3. При этом 1, 3, 5, 7 и 9-й ряды плетите бисером золотистого цвета, а все остальные — бисером черного цвета. В последнем ряду бисеринки расположите следующим образом: зеленая, черная, зеленая.

3. Прикрепите крылышки к туловищу, сделайте усики с зелеными бисеринками на концах и 6 лапок с черными бисеринками на концах.

4. С изнаночной стороны фигурки прикрепите булавку.

Брошь «Снежинка»

Вам потребуется: тонкая проволока, бисер белого, голубого и синего цветов, булавка или основа для броши.

1. В технике параллельного плетения сделайте 5 лучей снежинки, чередуя бисеринки разных цветов, по схеме 1–2–3–5–5–5–7–7–7–9–11–11–9–7–5–3.

2. Для выполнения центра снежинки нанижите на проволоку 5 бисеринок белого цвета и замкните их в кольцо.

3. Прикрепите к кольцу лучи снежинки, их края соедините, пропустив проволоку через крайние бисеринки.

4. Прикрепите с изнаночной стороны булавку или основу для броши.

Серьги «Восточная красавица»

Вам потребуется: бисер золотого цвета, тонкий длинный стежлярус зеленого цвета, 2 бу-

сины ручной работы зеленого цвета, 2 швензы, тонкая леска.

1. Из бисера и стекляруса сплетите на леске 2 кисти, состоящие из простых подвесок длиной 6–7 см.

2. Закрепите на колечке швензы леску, пропустите ее сквозь бусину и обвяжите ею кисть. Конец лески снова пропустите сквозь бусину, завяжите узлом и оплавьте конец над пламенем спички или зажигалки. Таким же образом прикрепите кисть к другой швензе.

Серьги «Снегурочка»

Вам потребуется: тонкая проволока, бисер голубого цвета, мелкие жемчужные бусинки, 6 крупных жемчужных бусин, 2 швензы.

1. Нанижите на основу 3 бусины.

2. От последней бусины сплетите в технике «Кораллы» снежинку, чередуя бисер и мелкие бусинки, как показано на рисунке 80.

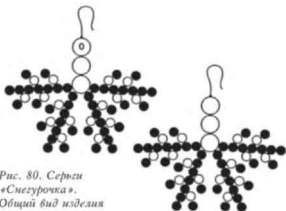


Рис. 80. Серьги
«Снегурочка».
Общий вид изделия

Прикрепите снежинку к колечку швензы, оплавьте конец лески. Таким же образом сделайте другую серьгу. При желании вы можете дополнить серьги кулоном, сплетенным в той же технике.

Серьги «Осень»

Вам потребуется: тонкая проволока или леска, бисер золотистого и оранжевого цветов, 2 швензы.

1. Сплетите прямую однорядную цепочку, состоящую из 16 бисеринок оранжевого цвета.

2. Начиная с 3-й бисеринки цепочки, плетите от каждой бисеринки однорядные цепочки, чередуя бисер золотистого и оранжевого цветов. Располагайте их по обе стороны от центра (рис. 81).

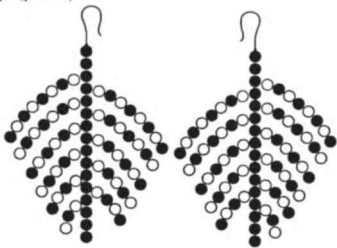


Рис. 81. Серьги «Осень». Общий вид

3. Верхнюю бусинку основной цепочки присоедините к колечку швензы. Сделайте таким же образом другую серьгу.

Серьги «Ромбы»

Вам потребуется: тонкая леска, непрозрачный глазурованный бисер белого и черного цветов, 2 швензы.

1. Из бисера белого цвета сплетите по схеме ромб нужного размера (рис. 82).

2. С помощью этой же схемы сплетите еще 1 ромб из белого бисера и 2 ромба меньшего размера из черного бисера.

3. Наложите черные ромбы на белые и скрепите их леской с помощью иглы.

4. К углам заготовок присоедините прямые однорядные цепочки, состоящую из 4–6 бисеринок белого цвета, прикрепите их к колечкам швенз (рис. 83).

Серьги «Капля»

Вам потребуется: тонкая леска, бисер золотистого цвета, 2 расписанные вручную стеклянные бусины, 2 швензы.

1. Сплетите из бисера 2 столбика длиной 10–11 см.

2. Присоедините к каждому бусину, как показано на рисунке 84.

3. Соедините концы столбиков, чтобы получились серьги каплевидной формы, присое-

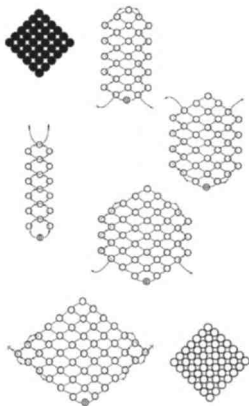


Рис. 82. Схема плетения ромба



Рис. 83. Серьги «Ромбы». Общий вид изделия

дините к колечкам швенз. Концы лески завяжите и оплавьте.

Серьги «Фонарики»

Вам потребуется: тонкая леска, бисер 2 контрастных цветов, 2 большие прозрачные бусины из стекла, 10 бусинок меньшего размера, 2 швензы.

1. Нанижите на леску стеклянную бусину и закрепите ее.

2. Оплетите бусину однорядными цепочками из бисера, регулярно протягивая основу через стеклянный шарик.

3. Соедините бисерные цепочки посередине, нанизывая между ними 1–2 бисеринки.

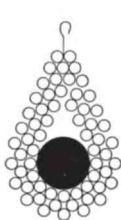


Рис. 84. Серьги «Капля». Общий вид изделия



Рис. 85. Серьги «Фонарики». Общий вид изделия

4. Снова протяните леску через стеклянную бусину и нанижите на нее 5 бусинок. К последней присоедините колечко швензы (рис. 85).

Серьги «Цыганочка»

Вам потребуется: тонкая леска, бисер красного, зеленого и золотистого цветов, 2 кольца-основы с замочками.

1. Нанижите на кольца-основы бисеринки золотистого цвета.

2. От каждой 5-й бисеринки сплетите на леске прямую однорядную цепочку, состоящую из 7–9 бисеринок (чередуйте бисеринки красного, зеленого и золотистого цветов в произвольном порядке, количество подвесок также может быть любым). Закрепите концы лески и оплавьте.

Серьги «Морская царевна»

Вам потребуется: бисер голубого и сиреневого цветов с радужным покрытием, маленькие бусины из бирюзы, маленькие прозрачные стеклянные бусины, 2 швензы.

1. Сплетите 2 кисти, состоящие из простых подвесок (часть сделайте из голубого бисера, часть — из сиреневого). На конце каждой голубой подвески расположите бусину из бирюзы, каждой сиреневой — прозрачную бусину.

2. Закрепите на колечке швензы леску, нанижите на нее 3–5 бусин из бирюзы, прикре-

пите леску к середине кисти. Конец лески снова пропустите сквозь бусины, завяжите узлом. Таким же образом прикрепите кисть из бисера и бусин к другой швензе.

Серьги-подвески

Вам потребуется: тонкая леска, бисер белого и красного цветов, 2 бусины белого цвета, 2 швензы.

1. Сплетите узором в 3,5 ромба 2 цепочки.
2. К каждому зубчику цепочки присоедините простую прямую подвеску из 8–9 бисеринок.
3. Сверните каждую цепочку в цилиндр, соедините ее края, пропустив леску через крайние бисеринки.
4. Пропустите леску через верхние зубчики и стяните. Конец проденьте в большую бусину, прикрепите к швензе и оплавьте. Таким же образом сделайте вторую серьгу (рис. 86).

Ожерелье «Хамелеон»

Вам потребуется: тонкая леска, бисер «хамелеон», подходящий по тону стеклярус, 2 расширителя, 2 бусины, застежка для ожерелья.

1. Нарезьте леску отрезками длиной 50–60 см и нанижите на них простые однорядные цепочки (часть сделайте только из бисера, часть — только из стекляруса, в нескольких цепочках произвольно скомбинируйте бисер и стеклярус).

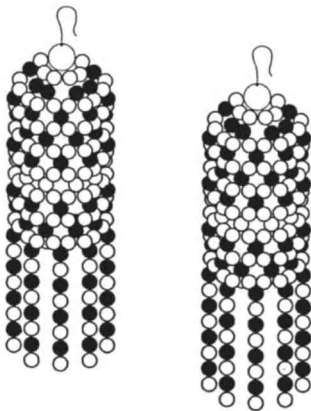


Рис. 86. Серьги-подвески. Общий вид изделия

2. Прикрепите лески к колечкам расширителя, оплавьте концы.

3. К колечку с обратной стороны расширителя привяжите небольшой отрезок лески, пропустите ее через бусину и закрепите половину застежки. Таким же образом оформите другой конец ожерелья.

Ожерелье «Весна»

Вам потребуется: тонкая леска, бисер зеленого, голубого и розового цветов, 2 бусины, 2 калоты, застежка для ожерелья.

1. Из зеленого бисера сделайте 9–11 простых одnorядных цепочек.

2. Узором «Цветочки» сплетите 4–5 цепочек, чередуя цветочки голубого и розового цветов.

3. Сложите все цепочки вместе, свободные концы лесок завяжите узелками и закрепите в калоттах.

4. К колечку калотты прикрепите леску, наложите на нее бусину, прикрепите половинку застежки и оплавьте конец.

Таким же образом прикрепите вторую половинку застежки.

Ожерелье «Русская красавица»

Вам потребуется: тонкая леска, прозрачный бисер розового цвета, мелкие жемчужные бусинки или перламутровый бисер, застежка для ожерелья.

1. Из розового бисера сплетите 9 квадратных столбиков разной длины (рис. 87).

2. Соедините столбики между собой простыми цепочками из жемчужных бусинок или перламутрового бисера, пропуская леску через бисеринки.

3. Прикрепите к концам ожерелья застежку, концы лески спрячьте, пропустив через крайние бисеринки.

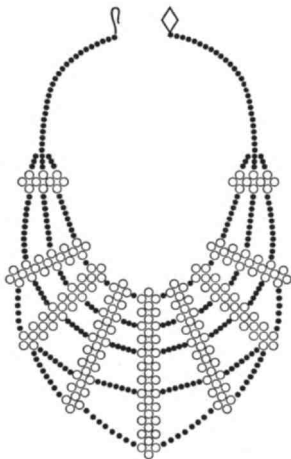


Рис. 87. Ожерелье «Русская красавица». Общий вид изделия.

Ожерелье с подвесками-ромбами

Вам потребуется: тонкая леска, бисер синего и белого цветов, застежка для ожерелья.

1. Сплетите цепочку «Тропа» длиной 45 см.

2. Узором «Ромбики» сплетите 7 подвесок и прикрепите их на равном расстоянии друг от друга к крайним бисеринкам цепочки (рис. 88).

3. Прикрепите к концам цепочки застежку, концы лески закрепите и оплавьте.

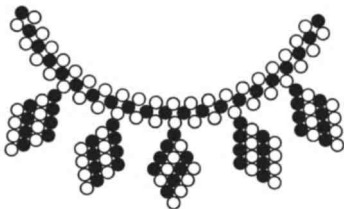


Рис. 88. Ожерелье с подвесками-ромбами. Фрагмент изделия

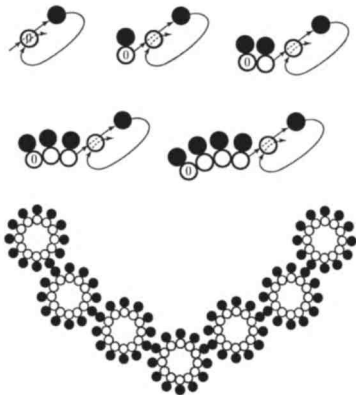
Ожерелье «Сияние»

Вам потребуется: тонкая леска, бисер золотистого и красного цветов, застежка для ожерелья.

1. Для изготовления этого ожерелья вначале сплетите несколько фрагментов круглой формы. Нанизывайте бисер, соблюдая указанный на схеме порядок действия (рис. 89), каждую цепочку замыкайте в кольцо.

2. Соедините фрагменты ожерелья друг с другом, пропустив леску через крайние бисеринки.

3. Прикрепите к концам ожерелья застежку.

*Рис. 89. Ожерелье «Сияние». Соединение фрагментов***Ожерелье «Вечернее»**

Вам потребуется: тонкая леска, прозрачный бисер темно-красного и золотистого цветов, крупная бусина неправильной формы из граната.

1. Сплетите из бисера 3 цепочки «Ромбики» (одну — длиной 15–18 см, 2 другие — длиной 25–30 см).
2. Соедините края цепочек леской, пропустив ее через крайние бисеринки.
3. Прикрепите к ожерелью бусину (рис. 90).



Рис. 90. Ожерелье «Вечернее». Общий вид изделия

Ожерелье «Змейка»

Вам потребуется: тонкая леска, тонкая проволока, бисер золотистого цвета, бусины золотистого цвета, застежка для ожерелья.

1. Сплетите на леске шнур длиной 70 см. Для этого нанижите на основу 7 бисерин и замкните их в кольцо, проведя нить через 1-ю и 2-ю бисеринки в противоположном направлении (на рисунке 91 они обозначены буквами «а» и «б»).

2. Затем нанижите на нить еще одну бисеринку и, пропустив бисеринку «в», проведите иглу в следующую бисеринку, обозначенную на схеме буквой «г».

3. Снова нанижите на нить еще одну бисеринку и проведите нить через бисеринку «е». Так же пропустите нить снова через бисеринку «а».

4. Теперь узловыми будут те бисеринки, которые вы набрали на нить в предыдущем ряду. Так же набирайте по одной бисеринке и пропускайте иглу через эти узловые бисеринки (на схеме обозначены буквами «з», «и», «к»).

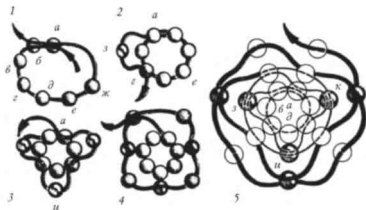


Рис. 91. Ожерелье «Змейка». Схема плетения

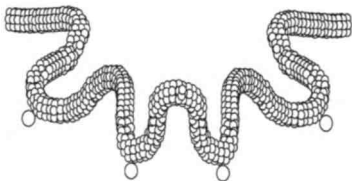


Рис. 92. Ожерелье «Змейка». Фрагмент изделия

5. Продолжайте нанизывать бисер по схеме до тех пор, пока не получится шнур нужной длины.

6. Проденьте сквозь шнур проволоку и согните изделие так, как показано на рисунке 92.

7. В местах сгиба прикрепите к ожерелью бусинки.

8. К концам ожерелья присоедините застежку.

Ожерелье «Кораллы»

Вам потребуется: тонкая леска, непрозрачный бисер темно-красного цвета, мелкий стеклярус красного цвета, винтовая застежка для ожерелья.

1. Из бисера сплетите цепочку «Тропа» длиной 45 см, прикрепите к ней застежку.

2. Отметьте середину цепочки, прикрепите к крайней бисеринке леску и плетите на

ней подвеску в технике «Кораллы». Для этого нанизите на основу попеременно бисер и стеклярус (всего 45–50 бисеринок).

3. Пропустите леску в обратном направлении через 10 бисеринок и выполните ответвление, нанизав 8–10 бусинок бисера и стекляруса.

4. Пропустите леску через вновь нанизанные бисеринки и 4–5 бисеринок основной ветки, сплетите ответвление с другой стороны. Выполните 7–9 ответвлений, располагая их поочередно с обеих сторон основной ветки.

5. Сплетите 15 веточек кораллов по всей длине цепочки ожерелья, постепенно уменьшая их размеры от центра к краям изделия.

Ожерелье «Весенний букет»

Вам потребуется: тонкая леска, бисер голубого и сиреневого цветов, стеклярус голубого цвета, бусины сиреневого цвета, винтовая застежка для ожерелья.

1. Сплетите из голубого и сиреневого бисера цепочку «Цветочки» нужной длины, прикрепите к ней застежку.

2. Отметьте середину цепочки и сплетите из бусин и голубого бисера подвеску, соблюдая порядок действий, указанный на схеме (рис. 93).

3. Сплетите из бисера, стекляруса и бусин боковые подвески (узором «Цветочек») и прикрепите их к ожерелью, как показано на рисунке 94.



Рис. 93. Ожерелье «Весенний букет». Схема плетения центральной подвески



Рис. 94. Ожерелье «Весенний букет». Общий вид изделия

Колье «Капель»

Вам потребуется: тонкая леска, мелкий прозрачный бисер голубого цвета, средний непрозрачный бисер синего цвета, крупный прозрачный бесцветный бисер, застежка для ожерелья.

1. Нанижите на леску бисер синего цвета, чтобы получилась цепочка нужной длины. Прикрепите к ней застежку.

2. От каждой бисеринки цепочки сплетите простые подвески. Для этого нанижите на леску 20–25 бисеринок голубого цвета, затем 1 прозрачную бусину и 1 бисеринку голубого цвета, затем пропустите леску в обратном направлении и закрепите. Во время работы постарайтесь несильно затягивать леску, чтобы подвески ниспадали свободно.

Ожерелье «Морская волна»

Вам потребуется: тонкая леска, мелкие жемчужные бусинки, непрозрачный бисер синего цвета.

1. Из жемчужных бусинок нанижите на леску простую однорядную цепочку нужной длины и замкните ее в кольцо. Леску не обрезайте.

2. Нанижите на свободный конец лески 8 синих бисеринок и проведите основу через 7-ю бусинку однорядной цепочки.

3. Нанижите на основу еще 8 бисеринок, проденьте ее в 13-ю бусинку однорядной цепоч-

ки. Продолжайте работу, пока не достигните конца цепочки (рис. 95).



Рис. 95. Ожерелье «Морская волна». Схема плетения

4. Повторите пункты 2 и 3, начиная не с 1-й, а со 2-й бусинки цепочки.

5. Прodelайте те же этапы работы, начиная с 3, 4, 5 и 6-й бусинок цепочки (рис. 96).

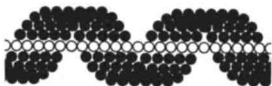


Рис. 96. Ожерелье «Морская волна». Фрагмент готового изделия

Ожерелье «Сеточка»

Вам потребуется: тонкая леска, бисер нежно-голубого цвета, бусины синего цвета, замочек для ожерелья.

1. Сплетите по схеме полосу, длина которой равна обхвату шеи плюс 1,5 см. Обратите внимание на то, что зубчики сеточки делают-

ся из бусин синего цвета, а сама она — из бисера (рис. 97).

2. Закрепите концы лески, прикрепите замочек. У вас должно получиться ожерелье следующего вида (рис. 98).

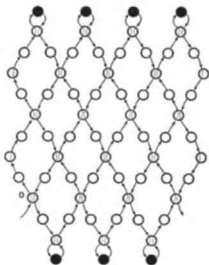


Рис. 97. Ожерелье «Сеточка». Схема плетения

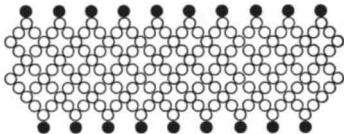


Рис. 98. Ожерелье «Сеточка». Фрагмент готового изделия

Бусы «Винтаж»

Вам потребуется: тонкая леска или капроновая нить, перламутровый бисер, бусины из искусственного жемчуга разного диаметра.

1. Нанижите на основу в произвольном порядке бисер и бусины разного размера так, чтобы получилась цепочка длиной 2,5 м (бусы можно носить, оборачивая вокруг шеи несколько раз или как одиночную цепочку).

2. От нескольких крупных бусин цепочки сплетите простые подвески, состоящие из 5–7 бисеринок и 1 бусины среднего размера каждая.

3. Соедините концы ожерелья, закрепите леску (или нить) и оплавьте концы.

Бусы «Венеция»

Вам потребуется: тонкая леска или капроновая нить, прозрачный бисер, стеклярус, подходящие по тону разноцветные бусины из венецианского стекла, декоративный замочек.

1. Сплетите несколько простых цепочек одинаковой длины (60–70 см), чередуя бисеринки, стеклярус и бусины из венецианского стекла.

2. Прикрепите концы цепочек к застежке.

Бусы-четки

Вам потребуется: тонкая леска или капроновая нить, непрозрачный бисер зеленого цвета, темно-зеленые бусины среднего разме-

ра, 1 крупная граненая бусина из зеленого прозрачного стекла.

1. Чередую бисеринки и бусины среднего размера, нанижите цепочку длиной 45 см, затем нанижите на основу граненую бусину и продолжите выполнение цепочки. Когда общая длина изделия достигнет 90 см, замкните цепочку в кольцо и закрепите основу узелком.

2. Взяв за основу бусину среднего размера, сплетите подвеску-кисть.

3. Прикрепите ее к центральной крупной бусине.

Бусы в этническом стиле

Вам потребуется: тонкая леска или капроновая нить, непрозрачный бисер терракотового цвета, 5 керамических бусин неправильной формы, бусины среднего размера с металлизированным покрытием под бронзу, мелкие зеленые бусины.

1. Сплетите кисть из простых бисерных цепочек, прикрепите ее к подвеске, которую нанижите в следующем порядке: 1 бисеринка, 1 зеленая бусина, 1 бронзовая бусина, 1 керамическая бусина, 1 бронзовая бусина. Сделайте еще 2 кисти по тому же образцу.

2. Чередую бисер и оставшиеся бусины, нанижите на основу длинную цепочку и замкните ее в кольцо.

3. Прикрепите к цепочке кисти из бисера и бусин (рис. 99).



Рис. 99. Бусы в этническом стиле

Колье «Тропиканка»

Вам потребуется: тонкая леска или капроновая нить, красный прозрачный бисер, 3 большие и 22 маленькие бусины с металлическим или перламутровым покрытием, плоские красные бусины (59 маленьких, 10 средних и 3 большие), замочек для бус.

1. Закрепите на одном конце основы застежку, затем нанижите на нить 4 одинаковых звена цепочки, состоящих из бисерного отрезка длиной 1,7 см, маленькой бусинки, бисеринки, 5 маленьких плоских бусин, бисеринки и бусинки.

2. Когда все 4 звена будут готовы, нанижите еще 1,7 см бисера и сделайте цветок из маленьких и средних плоских бусин. Сердцевиной цветка будет служить крупная бусина (рис. 100).

3. Затем наберите еще 1,7 см бисера и сделайте половину большого цветка (рис. 101).

4. После этого выполните второй конец бус симметрично первому. На конце закрепите застежку (рис. 102).

5. Теперь закончите большой цветок. Для этого сделайте подвеску из бисера и бусин и проведите нить через 2-ю бусину среднего размера, которая является частью большого цветка. Затем проведите нить через 1-ю бусину и начинайте низать вторую половину цветка по схеме. Когда цветок будет готов, выполните вторую подвеску так же, как и первую. Нить закрепите и обрежьте (рис. 103).

Колье «Вьюга»

Вам потребуется: тонкая леска или капроновая нить, бисер голубого, белого и серебристого цветов, 10 маленьких и 2 большие бусины голубого цвета, 3 большие и 2 средние жемчужные бусины, замочек.

1. Сделайте из бисера и бусин 3 подвески, как показано на схеме (рис. 104). Длина

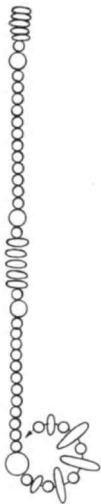


Рис. 100. Бусы
«Тропиканка».
Схема плетения

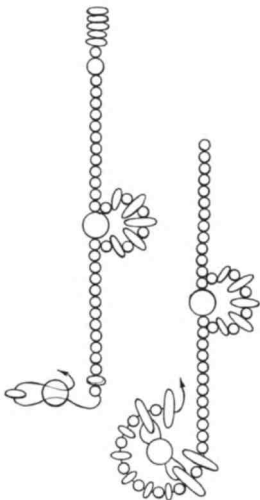


Рис. 101. Бусы «Тропиканка».
Схема плетения (продолжение)



Рис. 102. Бусы «Тропиканка».
Схема плетения (продолжение)



Рис. 103. Бусы «Тропиканка». Общий вид изделия

центральной подвески в готовом виде должна составлять 8 см, двух боковых — 4 см.



Рис. 104. Колье «Вьюга». Схема изготовления подвесок

2. На конце основы длиной около 100 см закрепите застежку и большую бусину голубого цвета.

3. Продолжите нанизывать цепочку в такой последовательности: 1 белая бисеринка, 1 серебристая бисеринка, 5 см голубого бисера, 1 серебристая, 1 белая, 1 серебристая бисеринка, еще раз 5 см голубого бисера, 1 серебристая, 1 белая, 1 серебристая бисеринка, снова 5 см голубого бисера. Затем нанижите 1 серебристую и 1 белую бисеринки, 1 голубую бусинку, 1 среднюю жемчужную бусину, 1 голубую бусинку, 1 белую и 1 серебристую бисеринки.

4. Нанижите еще 3–4 см голубого бисера, 1 серебристую, 1 белую и 1 голубую бисеринки, 1 большую жемчужную бусину, 1 голубую, 1 белую и 1 серебристую бисеринки.

5. Закрепите одну из маленьких кистей. Для этого возьмите четыре подготовленные подвески и, обхватив их нитью посередине, проведите иглу в две последние бисеринки в обратном направлении. Нить натяните, чтобы кисть хорошо закрепилась, и проведите иглу уже только через самую последнюю бисеринку.

6. Нанижите на нить голубой бисер и бусины в таком же порядке, как в пункте 3. Закрепите большую кисть, нить хорошо затяните, но не обрезайте.

7. Продолжите симметрично низать вторую половину кольца симметрично первой. Закрепите на конце нити застежку, нить обрежьте и спрячьте кончик, пропустив через расположенные рядом бисеринки.

Колье «Паутинка»

Вам потребуется: тонкая доска или нить, бисер зеленого цвета, стеклянные бусины ручной работы, винтовая застежка.

1. Сплетите из бисера простую однорядную цепочку длиной 35 см, к ее середине прикрепите одну бусину, а к концам — половинки застежки.

2. Сплетите 5–7 однорядных цепочек из бисера разной длины и прикрепите к середине каждой по одной бусине.

3. Закрепите дополнительные цепочки на основной, как показано на рисунке 105.



Рис. 105. Колье «Паутинка». Общий вид изделия

Колье «Жемчужное»

Вам потребуется: тонкая леска, мелкий жемчужный бисер, большая бусина из стекла, застежка для колье.

1. Сплетите в технике «Мозаика» полоску шириной 3,5 см и длиной, равной обхвату шеи плюс 1 см. Закрепите концы лески, присоедините застежку.

2. К центру колье прикрепите бусину (рис. 106).

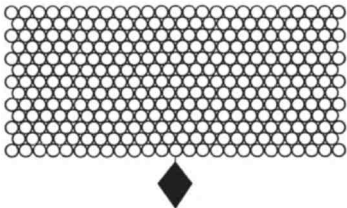


Рис. 106. Колье «Жемчужное». Фрагмент изделия

Колье «Изящество»

Вам потребуется: тонкая леска, бисер золотистого и синего цветов, застежка для колье.

1. Для изготовления основы колье сплетите цепочку «Тропа» в 4 ряда. У вас должна по-

лучиться полоска длиной, равной обхвату шеи плюс 1 см. Закрепите концы лески, присоедините застежку.

2. Сплетите простые однорядные цепочки золотистого и синего цветов длиной 10 см каждая, присоедините их к основе, как показано на рисунке 107.

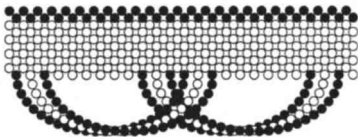


Рис. 107. Колье «Изящество». Фрагмент изделия

Колье «Ажурное»

Вам потребуется: тонкая леска, бисер черного цвета, жемчужные бусины, застежка для колье.

1. Работу выполняйте одной иглой. К одному концу лески прикрепите застежку и нанижите 1 бусину.

2. Чередую бисеринки и бусины, плетите колье, как показано на схеме (рис. 108). Обратите внимание на то, что в процессе работы чередуются полные и неполные ромбы, в результате чего получается ажурный рисунок. Во время работы следите за натяжением лески: оно не должно быть слишком сильным и в то же время би-

серинки следует располагать вплотную друг к другу.

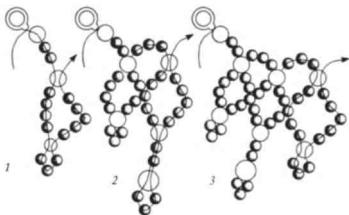


Рис. 108. Колье «Ажурное». Схема плетения

3. Сплетите кольцо нужной длины, закончите 1 бисеринкой и 1 бусиной. Закрепите леску и прикрепите застежку (рис. 109).



Рис. 109. Колье «Ажурное». Фрагмент изделия

Колье-воротничок

Вам потребуется: тонкая леска, мелкий не-прозрачный бисер, застежка для колье.

1. Работу ведите одной иглой. Нанижите на основу 12 бисеринок и пропустите иглу через бисеринку «5».

2. Нанижите еще 3 бисеринки и проденьте основу в бисеринку «1». У вас должно получиться два ромба (рис. 110 а).

3. Наберите на основу следующие 3 бисеринки и проведите нитку через бисеринку «13». Нанижите еще 3 бисеринки и протяните основу через бисеринку «11» (рис. 110 б).

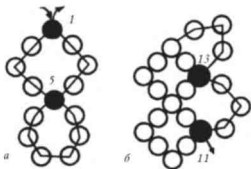


Рис. 110. Колье-воротничок. Схема изготовления изделия

4. Нанижите следующие 9 бисеринок, протяните основу через бисеринку «2 а» (рис. 111). У вас получился узор, состоящий из 5 ромбов.

5. После этого сплетите следующий фрагмент колье, который также будет состоять из

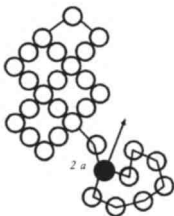


Рис. 111. Колье-воротничок.
Схема изготовления изделия

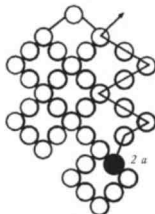


Рис. 112. Колье-воротничок.
Схема изготовления изделия
(продолжение)

5 ромбов. Началом работы в данном случае является бисеринка «2 а» (рис. 112).

6. Следующие фрагменты узора (3-й и 4-й) плетите аналогично двум предыдущим (рис. 113). В результате работы у вас должен получиться зубчик, состоящий из ромбов.

7. После этого сплетите половинку ромба, которая будет служить промежуточным звеном между двумя зубчиками. Для этого наложите на основу 3 бисеринки и закрепите ее на боковой бисеринке предыдущего ромба. Наберите следующие 4 бисеринки и проденьте основу во 2-ю бисеринку стороны половины ромба.

8. Продолжите работу над колье, при этом плетите зубчики и промежутки между ними, как описано выше.

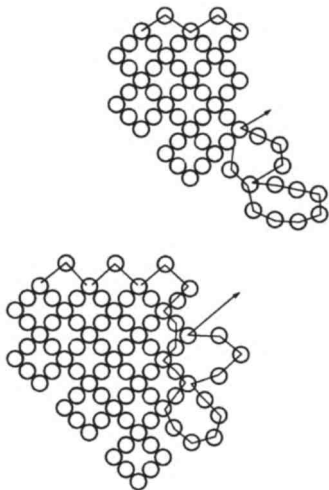


Рис. 113. Колье-воротничок. Схема изготовления изделия (продолжение)

9. Прикрепите к колье застежку, закрепите леску и оплавьте ее концы. Это один из вариантов изделия (рис. 114). При желании вы мо-

жете взять его за основу и дополнить бусинами ручной работы, прикрепив их к крайним бисеринкам зубчиков, украсить кольцо стеклярусом или бусинками из полудрагоценных камней в технике накладного плетения или оформить изделие любым другим способом по вашему выбору.

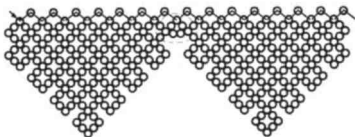


Рис. 114. Колье-воротничок. Фрагмент изделия

Колье из бисера и стекляруса

Вам потребуется: тонкая леска или нить, мелкий непрозрачный бисер сиреневого цвета, стеклярус золотистого цвета, застежка для колье.

1. Данное колье плетется в 2 нити. Перед тем как приступить к работе, сплетите по схеме пробный образец, чтобы точно рассчитать ширину и длину изделия.

2. Вначале сплетите из бисера и стекляруса основу колье (рис. 115).

3. Затем пропустите леску через верхние и боковые стороны изделия. Когда она будет находиться между бусинками стекляруса, напизывайте на нее 2 дополнительные бисерин-

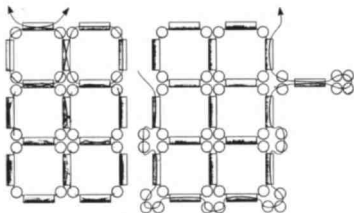


Рис. 115. Колье из бисера и стекляруса. Схема изготовления

ки. По углам основы набирайте на основу по 3 бисеринки.

4. Нижнюю кромку колье дополнительно украсьте изящными подвесками-цветочками. Для этого после бусинки стекляруса нанижите на основу 2 дополнительные бисеринки, 1 бусинку стекляруса и 4 бисеринки. После этого пропустите основу в обратном направлении. Подвески располагайте так, как показано на рисунке 116.

5. Прикрепите к колье застежку, закрепите леску, обрежьте и оплавьте ее концы.

Кулон «Фонарик»

Вам потребуется: тонкая леска, бисер двух контрастных цветов, большая стеклянная бусина.



Рис. 116. Колые из бисера и стекляруса. Фрагмент изделия

1. Этот кулон (рис. 117) вы можете сплести в дополнение к серьгам «Фонарики». Делается он аналогичным образом. Вначале нанижите на основу стеклянную бусину, после чего украсьте ее однорядными цепочками из бисера, регулярно протягивая основу через отверстие.

2. Соедините бисерные цепочки, пропуская основу через бисеринки и нанизывая между цепочками по 1–2 дополнительные бисеринки.

3. Когда кулон будет готов, сплетите из бисера простую однорядную цепочку. Присоедините кулон к цепочке.



Рис. 117. Кулон «Фонарик». Общий вид изделия

Кулон с подвесками

Вам потребуется: тонкая леска или нить, стеклярус или бисер черного и золотистого цветов, винтовая застежка.

1. Кулон плетите по схеме в технике параллельного низания (рис. 118). Начните от среднего, самого длинного, ряда по вертикали, используя две иглы.

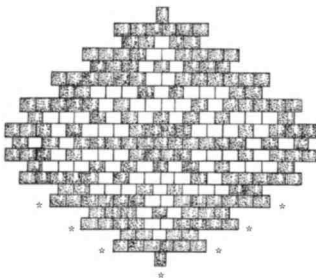


Рис. 118. Кулон с подвесками. Схема плетения

2. Когда одна половинка кулона будет готова, нить заправьте и обрежьте. Вторую половинку нижите симметрично первой.

3. Теперь изготовьте подвески — простые однорядные цепочки длиной 7–8 см. Нанизав бисер на основу, нить не обрезайте, а проденьте в бисерины в нижней части кулона, обозначенные звездочками. Затем проведите нить в обратном направлении через несколько бисерин и, закрепив, обрежьте.

4. К точкам в верхней части кулона также прикрепите короткие однорядные цепочки. Затем соедините их попарно бисеринками и дальше продолжайте низать уже две однорядные

цепочки нужной длины. На концах закрепите застежки (рис. 119).



Рис. 119. Кулон с подвесками. Общий вид изделия

Кулон с цепочкой

Вам потребуется: тонкая леска или капроновая нить, бисер коричневого и золотистого

цветов, средние бусины золотистого цвета, 4 крупные овальные бусины золотистого цвета.

1. Из коричневого бисера и круглых бусин сплетите 3 подвески-кисти, каждая из которых должна состоять из 3–5 простых подвесок с бусиной на конце.

2. Затем выполните цепочку для кулона. Для этого нанижите на основу 10 коричневых бисеринок (самую первую бисеринку обязательно закрепите, пропустив через нее несколько раз конец основы), затем нанижите круглую бусину, бисеринку, овальную бусину и еще одну бисеринку. Проведите основу через все эти бисеринки (кроме последней) и бусины в обратном направлении, чтобы закрепить конец основы (рис. 120).



Рис. 120. Кулон с цепочкой. Схема закрепления конца цепочки

3. Далее набирайте следующие звенья цепочки, чередуя бисер и бусины различной формы. В результате должна получиться цепочка-завязка, как на рисунке 121.

4. Сам кулон нанизывайте по схеме, чередуя бисер коричневого и золотистого цветов (рис. 122).

5. Выполнив 1-й ряд, прикрепите одну из подвесок-кистей (рис. 123).

6. Продолжайте низать кулон, в нужных местах прикрепите оставшиеся 2 кисти.



Рис. 121. Кулон с цепочкой.
Общий вид изделия



Рис. 122. Кулон с цепочкой.
Схема плетения

7. Нанизав последний ряд кулона, выполните вторую половину цепочки-завязки.

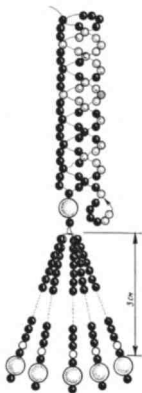


Рис. 123. Кулон с цепочкой.
Закрепление кисти

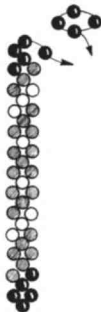


Рис. 124. Кулон «Сердечко».
Низание крестика

Кулон «Сердечко»

Вам потребуется: тонкая леска длиной 130 см, бисер красного, розового и золотистого цветов.

1. Этот кулон можно сделать разъемным, тогда внутрь легко поместится небольшой предмет, подвешенный на шнурке (ключ, сувенир, маленькое фото). Если вы захотите, сердечко легко сделать сплошным, соединив по-

ловинки. Нижите кулон крестиками двумя иглами. Первый ряд должен состоять из 13 крестиков, во 2-м ряду сверху прибавьте один крестик, сделав его одной нитью (рис. 124). Внизу один крестик убавьте.

2. Так же по схеме нижите остальные ряды, прибавляя и убавляя крестики там, где это необходимо, и чередуя бисер разных цветов (рис. 125). Таким же образом сделайте еще 3 детали.

3. Соедините детали парно и сшейте, используя соединительные бисеринки. Начинайте шить от нижнего угла, обозначенного на рисунке буквой «а». Точками указаны места, где будут располагаться соединительные бисерины. На этом и на следующих диагональных участках (отрезки «вг» и «де») соединительные бисерины располагайте через две бисерины (рис. 126). Затем сквозь шов на отрезке «де» проденьте шнурок и подвесьте на нем выбран-

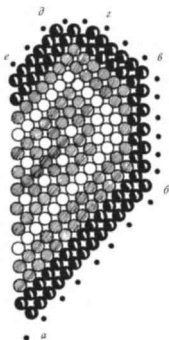


Рис. 125. Кулон «Сердечко». Схема низания детали

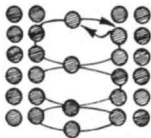


Рис. 126. Кулон «Сердечко». Схема соединения деталей

ный предмет. Для того чтобы достать его, нужно будет разъединить половинки, раздвинув их в стороны.

4. Если вы хотите сделать сердечко неразъемным, после того как вы сплетете одну деталь, леску обрежьте и закрепите. Возьмите другой отрезок лески и, продев его сквозь бисеринку «а», начните низать вторую половинку симметрично первой, зацепляя основу за бисеринки среднего ряда. Сплетите 2 таких сердечка, сшейте их вместе, как было описано выше, и проденьте шнурок или цепочку (последнюю вы можете сделать из бисера подходящего цвета).

Браслет «Черное и белое»

Вам потребуется: тонкая леска или капроновая нить, крупный круглый бисер белого и черного цветов, застежка для браслета.

1. Для изготовления этого браслета (рис. 127) вначале из бисера белого цвета сделайте 2 простые цепочки. Для этого на 2 отрезка основы нанижите одинаковое количество бисеринок и закрепите концы лески или нити.

2. После этого возьмите нить или леску, проведите ее в крайнюю бисеринку одной из цепочек, закрепите.

3. Нанижите на рабочую нить несколько бисеринок черного цвета (их количество зависит от ширины готового изделия).

4. Проведите иглу через крайнюю бисеринку 2-й цепочки и подтяните нить, чтобы

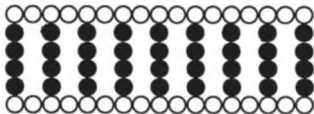


Рис. 127. Браслет «Черное и белое». Фрагмент изделия
бисеринки соединительного ряда плотно при-
легли друг к другу.

5. Проведите иглу с нитью через соседнюю бисеринку и выведите ее через 3-ю бисеринку 2-й цепочки (рис. 128). Снова нанижите на нить необходимое количество бисера или стекларуса и соедините ее с 3-й бисеринкой 1-й цепочки.

6. Продолжайте соединять цепочки друг с другом. Когда браслет будет готов, прикрепите застежку.

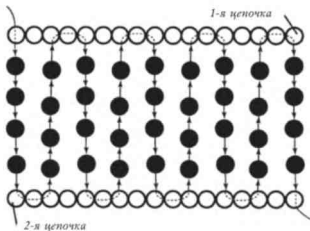


Рис. 128. Браслет «Черное и белое». Схема плетения

Широкий браслет из бисера

Вам потребуется: тонкая леска или проволока, бисер красного и золотистого цветов, застежка для браслета.

Этот браслет будет эффектно смотреться, если вы подберете бисер двух контрастных цветов (рис. 129), но можно сплести его и из бисера одного цвета.

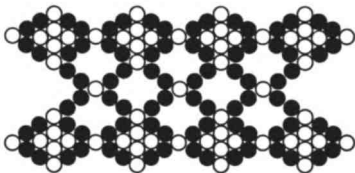


Рис. 129. Широкий браслет. Фрагмент изделия

1. Вначале сплетите две цепочки узором «Ромбики». Они должны иметь одинаковую длину.
2. Когда обе цепочки будут готовы, соедините их между собой следующим образом: проведите нить в крайнюю бисеринку 1-го ромба одной из цепочек и закрепите ее. Наберите на нить 5 бисерин и проведите ее в крайнюю бисеринку 2-го ромба 2-й цепочки.
3. Продолжайте соединять ромбы через один, каждый раз набирая на нить 5 бисеринок.

4. Когда дойдете до конца одной из цепочек, начинайте соединять между собой таким же образом оставшиеся несоединенными ромбы (рис. 130).

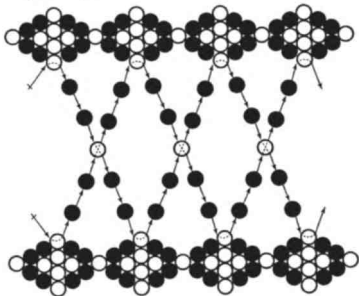


Рис. 130. Широкий браслет. Схема изготовления изделия

5. Прикрепите застежку, закрепите нить и обрежьте концы.

Браслет «Классика»

Вам потребуется: тонкая леска или прочная нить, бисер двух контрастных цветов, застежка для браслета.

1. Чтобы сплести такой браслет (рис. 131), вначале сделайте две цепочки «Тропа» одинаковой длины. Работу выполняйте двумя иглами.

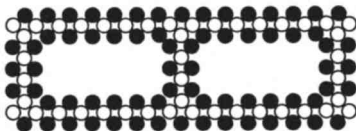


Рис. 131. Браслет «Классика». Фрагмент изделия

2. Соедините цепочки между собой небольшими цепочками «Тропа» так, чтобы получились прорезы (рис. 132).

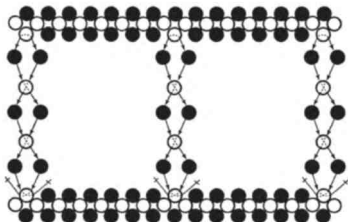


Рис. 132. Браслет «Классика». Схема соединения цепочек

Браслет «Цепочка»

Вам потребуется: тонкая леска или прочная нить, бисер желтого и синего цветов, застежка для браслета.

Для изготовления этого браслета (рис. 133) вы можете использовать бисер одного или двух контрастных цветов. Чем крупнее бисеринки, тем больше будет ширина изделия.

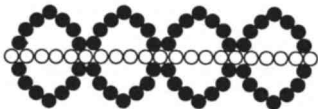


Рис. 133. Браслет «Цепочка». Фрагмент изделия

1. Вначале сплетите простую однорядную цепочку. Наберите на основу столько бисеринок желтого цвета, чтобы получилась нить необходимой длины, и закрепите основу.

2. Возьмите леску или нить и, проведя ее в 1-ю бисеринку основной цепочки, нанижите на нее 7 бисеринок синего цвета.

3. Проведите иглу в 6-ю бисеринку от начала, пропустив 4, и выведите нить с противоположной стороны основной цепочки.

4. Вновь наберите 7 бисеринок синего цвета, пропустив 4, введите иглу в 5-ю бисеринку основной цепочки и выведите ее на другую сторону.

5. Когда дойдете до конца цепочки, снова наберите на нить 7 бисеринок синего цвета и выполните те же действия в обратном направлении, чтобы получились вторые половинки звеньев цепочки (рис. 134).

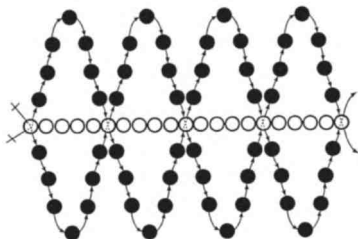


Рис. 134. Браслет «Цепочка». Схема изготовления изделия

6. Прикрепите застежку, обрежьте нить или леску и замаскируйте ее концы.

Браслет из бисера и стекларуса

Вам потребуется: тонкая леска или прочная нить, бисер красного и золотистого цветов, стекларус красного цвета, застежка для браслета.

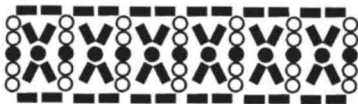


Рис. 135. Браслет из бисера и стекларуса. Фрагмент изделия

1. Для плетения этого браслета (рис. 135) выберите гармонирующие по цвету бисер и стеклярус. Вместо бисера вы можете использовать небольшие бусинки из полудрагоценных камней, подходящие по цвету.

Работу выполняйте в 2 нити. Сначала наберите на основу 5 бисеринок (2 золотистые, 1 красную и снова 2 золотистые) и расположите их по центру. Затем на каждый конец нити нанижите по 2 палочки стекляруса, на правый конец наберите еще 3 бисеринки, на левый 2.

2. Замкните кольцо, проведя иглы навстречу друг другу через 5 бисеринок, обозначенных на схеме буквами «а», «б», «в», «г», «д» (рис. 136).

3. Затем нанижите на каждый конец основы по 2 палочки стекляруса, 3 бисеринки на правый и 2 — на левый конец нити. Снова замкните их, как было описано в пункте 2. Продолжайте эти действия до тех пор, пока не получится цепочка необходимой длины.

4. Когда цепочка будет готова, возьмите другую нить и проведите ее в первый ряд, состоящий из 5 бисерин (на схеме обозначены буквами «е», «ж», «з», «и», «к»), стараясь, чтобы концы получились равной длины.

5. Нанижите на правый конец 1 палочку стекляруса, а на левый — 1 палочку стекляру-

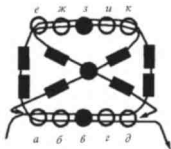


Рис. 136. Браслет из бисера и стекляруса.

Схема изготовления изделия

са и 1 бисеринку. Проведите иглы навстречу друг другу через бисеринку и нанижите на нити еще по одной палочке стекляруса.

6. Введите иглы навстречу друг другу во второй ряд из 5 бусинок основной цепочки.

Далее повторяйте действия, описанные в пунктах 5 и 6, пока не дойдете до конца цепочки.

7. Прикрепите застежку, закрепите и обрежьте концы основы.

Браслет «Изящный»

Вам потребуется: тонкая леска или прочная нить, стеклярус темно-синего цвета, перламутровый бисер сиреневого цвета, застежка для браслета.

1. Браслет плетите в две нити. Вначале выполните 1 крестик (как в цепочке «Тропа»).

2. Затем на каждый конец основы нанижите бисер и стеклярус в таком порядке: стеклярус, бисеринка, стеклярус.

3. Нанижите на левый конец нити еще одну бисеринку и проденьте в нее обе иглы (рис. 137).

4. Наберите на правый конец 1 бисеринку, а на левый 2 и сделайте крестик.

5. Далее повторяйте действия, описанные в пунктах 2, 3 и 4 до тех пор, пока не сплетете цепочку нужной длины (рис. 138).



Рис. 137. Браслет «Изящный». Схема изготовления изделия

6. Прикрепите застежку, обрежьте нить или леску, оплавьте концы.



Рис. 138. Браслет «Изящный». Фрагмент изделия

Браслет «Затейливый»

Вам потребуется: тонкая леска или прочная нить, стеклярус темно-красного цвета, бисер серебристого цвета, бусины серебристого цвета, застежка для браслета.

1. Этот браслет плетется из бисера и стекляруса по принципу цепочки в 2,5 ромба, при этом стороны ромбов состоят из стекляруса, углы из бисера, а зубчиками являются бусинки. Обратите внимание на то, что изделие плетется в ширину, поэтому вначале вам нужно рассчитать его длину.

Наберите на основу необходимое количество стекляруса и бисера, чередуя их в таком порядке: стеклярус, бисер, стеклярус, бусина, стеклярус, бисер и т. д. Последним должен быть стеклярус.

2. Начинайте плести сетку снизу вверх. Проведите нить в бисерину так, чтобы образовался первый ромб. Нанижите на нить стеклярус, бисер, стеклярус и проведите нить в следующую бисеринку. Продолжайте, пока не дойдете до конца этого ряда.

3. Теперь начинайте низать второй ряд сверху вниз. Наберите на нить стеклярус, бисер, стеклярус, бисер, стеклярус и проведите нить в 1-ю бисеринку предыдущего ряда, образуя ромб. Снова наберите стеклярус, бисер, стеклярус и проведите нить в следующую бисеринку.

4. Когда браслет будет достаточной ширины, в последнем ряду вместо бисеринок нанизывайте между двумя палочками стекляруса бусинки (рис. 139).

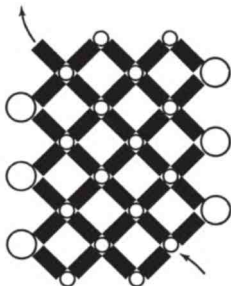


Рис. 139. Браслет «Затейливый». Схема изготовления изделия

5. Прикрепите застежку, закрепите леску или нить, обрежьте концы.

Браслет «Узорный»

Вам потребуется: тонкая леска или прочная нить, бисер розового и малинового цветов, стеклярус малинового цвета, застежка для браслета.

1. Данный браслет (рис. 140) плетется в две нити. Он будет смотреться очень изящно, если вы выполните его из качественного бисера и стекляруса контрастных цветов или двух оттенков одного цвета. Вначале нанижите на основу одну палочку стекляруса и расположите ее посередине.

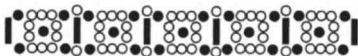


Рис. 140. Браслет «Узорный». Фрагмент изделия

2. Наберите на левый конец нити 3 бисерины, а на правый — 2.

3. Затем проведите правый конец нити в последнюю бисерину, нанизанную на левый конец, и наберите на каждую нить еще по 2 бисерины. После этого возьмите одну палочку стекляруса и проденьте в нее оба конца навстречу друг другу.

4. Повторяйте действия, описанные в пунктах 2 и 3, пока не получится цепочка нужной вам длины.

5. Возьмите другой отрезок нити, проведите его в первую трубочку стекляруса так, чтобы концы были равны по длине, и проведите их в первые бисерины.

6. После этого на каждый конец нанижите по три бисерины и проведите нити в бисерины, расположенные рядом со второй трубочкой стекляруса (на схеме обозначены буквами «в» и «г») (рис. 141).

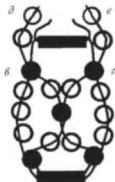


Рис. 141. Браслет «Узорный». Схема изготовления изделия

7. Нанижите еще по одной бисерине и снова проведите их в бисерине, но на этот раз расположенные по другую сторону трубочки стекляруса (на схеме «д» и «е»).

8. Повторяйте действия, описанные в пунктах 6 и 7, пока не сплетете браслет нужной длины.

9. Прикрепите застежку, закрепите нить или леску, обрежьте и замаскируйте концы.

Браслет «Авангард»

Вам потребуется: тонкая леска или прочная нить, стеклярус черного цвета, жемчужный бисер, застежка для браслета.

1. Этот браслет, как и предыдущий, плетется на двух нитях. Во время работы обратите внимание на натяжение основы. Оно должно быть одинаковым по всей длине изделия, только в этом случае звенья браслета будут



Рис. 142. Браслет «Авангард». Фрагмент изделия

иметь четкую геометрическую форму (рис. 142). Вначале нанижите на основу 4 бисеринки и замкните их так, как при плетении цепочки «Тропа».

2. Наберите на оба конца нити по 3 палочки стекляруса и проведите каждую нить через 1-ю палочку стекляруса, находящуюся на ней, в том же направлении, что и при нанизывании. При этом должны получиться небольшие треугольники (рис. 143).

3. Снова наберите на каждый конец основы по 3 палочки стекляруса и сделайте такие же треугольники. В результате должен получиться квадрат.

4. Оба конца нити проведите в одну бисеринку, затем на правый конец наберите 1 бисеринку, а на левый — 2 и замкните их, как в пункте 1.

5. Продолжайте работу до тех пор, пока не сплетете браслет нужной длины. Прикрепите застежку, закрепите и обрежьте концы основы.



Рис. 143. Браслет «Авангард». Схема изготовления изделия

Браслет «Геометрия»

Вам потребуется: тонкая леска или прочная нить, бисер черного и серебристого цветов, стеклярус черного и серебристого цветов, застежка для браслета.

1. Этот браслет (рис. 144) плетется в шесть нитей. Во время работы обратите особое внимание на последовательность действий и постарайтесь не перепутать нити.



Рис. 144. Браслет «Геометрия». Фрагмент изделия

Вначале нанижите 4 трубочки черного стекляруса на основу. При этом в крайние трубочки проведите по 2 нити, а в средние — по одной (рис. 145).

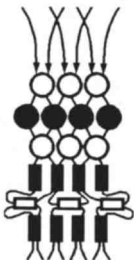


Рис. 145. Браслет «Геометрия». Схема изготовления изделия

2. Выполните следующий ряд: нити попарно проведите навстречу друг другу в 3 трубочки серебристого стекляруса, расположив их горизонтально.

3. Снова нанижите на нити 4 трубочки черного стекляруса, но на этот раз по 2 нити пропустите в центральные трубочки, а в крайние — по одной.

4. Затем нити сгруппируйте по 2 и проведите в 3 бисеринки серебристого цвета, потом в следующем ряду нанижите 4 бисеринки черного цвета, проводя в центральные по 2 нити, а в крайние по одной, и снова 3 бисеринки серебристого цвета.

5. Теперь опять нанизывайте стеклярус, как было описано в пунктах 1, 2 и 3, а после этого — бисер. Продолжайте до тех пор, пока не сплетете браслет нужной длины.

6. Прикрепите застежку, закрепите и обрежьте основу.

Браслет из бисера и кожи

Вам потребуется: тонкая нить, кожа черного цвета, бисер золотистого цвета, застежка для браслета.

1. Этот необычный стильный браслет (рис. 146) делается очень просто. Вначале вырежьте из кожи полоску нужной длины и ширины, прикрепите к ее концам застежку.

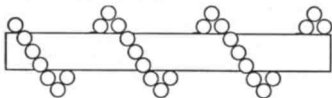


Рис. 146. Браслет из бисера и кожи. Фрагмент изделия

2. Затем сплетите из бисера простую однорядную цепочку длиной 2–3 м. Закрепите концы нити.

3. Пришейте один конец бисерной цепочки к краю кожаной полоски рядом с застежкой и обвейте ее спирально по длине. Второй конец бисерной цепочки закрепите возле второй половины застежки.

Браслет «Эlegantный»

Вам потребуется: тонкая леска или прочная нить, черный непрозрачный и перламутровый бисер, стеклярус, застежка для браслета.

1. Для того чтобы сделать такой браслет (рис. 147), вначале сделайте две цепочки «Тропа» одинаковой длины. Работу выполняйте двумя иглами. Соедините цепочки между собой небольшими цепочками «Тропа» так, чтобы получились прорезы.

2. Возьмите отрезок лески или нити и, закрепив его на крайней бисерине прорези, соединяйте ее края стеклярусом и бисером, как показано на рисунке. По желанию вы можете придумать другой рисунок для соединения прорезей.

3. Прикрепите застежку, закрепите и обрежьте концы основы.

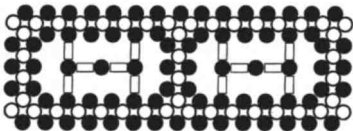


Рис. 147. Браслет «Элегантный». Фрагмент изделия

Браслет «Змейка»

Вам потребуется: тонкая леска, бисер золотистого и зеленого цветов.

1. Данный браслет плетется вкруговую и не имеет застежки, поэтому перед началом работы точно рассчитайте размер изделия. Имейте в виду, что леска может слегка растягиваться. Вначале нанижите на основу столько бисери-

нок золотистого цвета, чтобы получить цепочку, равную длине окружности будущего браслета. Соедините первую бисерину с последней, образовав кольцо.

2. Возьмите отрезок лески или нити и протяните через 1-ю бисерину основного ряда, закрепив нить узелком.

3. Нанижите на леску 8 бисеринок зеленого цвета и проведите леску в 7-ю бисерину (на схеме обозначена буквой «ж») (рис. 148).



Рис. 148. Браслет «Змейка». Схема изготовления изделия



Рис. 149. Браслет «Змейка». Схема изготовления изделия (продолжение)

4. Наберите на основу 8 бисеринок и проденьте ее в каждую 7-ю бисерину основной цепочки, пока не дойдете до начальной (на схеме обозначена буквой «а»).

5. После этого проведите основу во 2-ю бисеринку основной цепочки («б») и проделайте те же операции, что описаны выше: набирайте

на нить по 8 бисерин и проводите иглу в каждую 7-ю.

6. Прodelайте то же самое, каждый раз начиная со следующей бисеринки («в», «г», «д», «е» и т. д.) (рис. 149).

Браслет в восточном стиле

Вам потребуется: тонкая леска или прочная нить, бисер голубого и золотистого цветов, бусины золотистого цвета, застежка для браслета.

1. Из бисера сплетите нужное количество розеток на основе столбика с бусинами в середине. В зависимости от вашего желания ро-

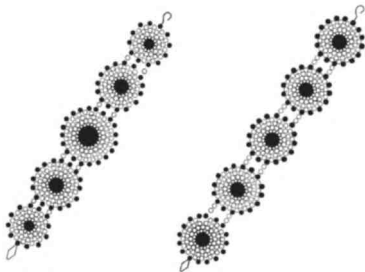


Рис. 150. Браслет в восточном стиле.
Варианты соединения розеток

зетки могут быть одинаковыми или отличаться по размеру.

2. Соедините розетки друг с другом простыми однорядными цепочками. Варианты представлены на рисунке (рис. 150).

3. Прикрепите застежку, закрепите и обрежьте концы основы.

Браслет с косыми полосками

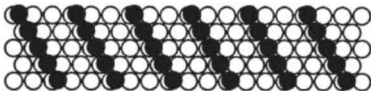
Вам потребуется: тонкая леска или прочная нить, бисер двух контрастных цветов, застежка для браслета.

1. Для изготовления этого браслета (рис. 151) вначале сплетите из бисера одного цвета полоску-основу желаемой длины и ширины в технике «Мозаика».

2. После этого сплетите из бисера другого цвета несколько коротких простых однорядных цепочек с таким расчетом, чтобы разместить их на основе через равные промежутки чуть наискосок.

3. Закрепите косые полоски на основе.

4. Прикрепите застежку, закрепите и обрежьте концы лески или нити.



Объемные браслеты

Вам потребуется: тонкая леска или прочная нить, бисер, застежка для браслета.

1. Браслеты, показанные на рисунке, вы можете сделать из бисера контрастных цветов, бисера и стекларуса, бисера и бусин из полудрагоценных камней (рис. 152).

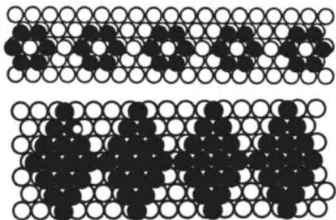


Рис. 152. Объемные браслеты. Варианты узора

Вначале сплетите из бисера полоску-основу нужной длины и ширины в технике «Мозаика».

2. Затем из подходящего по цвету материала сплетите любую узорную цепочку такой же длины.

3. Наложите узорную цепочку на основу и прикрепите леской или нитью с помощью иглы.

4. Прикрепите застежку, закрепите и обрежьте концы лески или нити.

Вышитый браслет

Вам потребуется: тонкая леска или прочная нить, мелкий бисер, подходящие по цвету бусинки или бисер контрастного цвета, застежка для браслета.

1. Сплетите из бисера полоску-основу нужной длины и ширины в технике «Мозаика».

2. Нашейте на готовую основу в произвольном порядке или в виде геометрического узора бисер или бусинки, гармонирующие с цветом основной цепочки (рис. 153).

Вы также можете использовать для отделки изделия небольшие бусинки из полудрагоценных и поделочных камней.

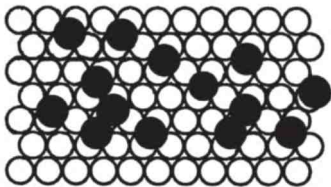


Рис. 153. Вышитый браслет. Фрагмент изделия

3. Прикрепите застежку, закрепите и обрежьте концы лески или нити.

Двусторонний браслет

Вам потребуется: тонкая леска, непрозрачный бисер двух контрастных цветов, застежка для браслета.

1. Этот браслет выполняется в технике параллельного низания в две нити. Если нанизать бисер на леску, он будет слегка растягиваться и можно будет обойтись без застежки, соединив полоску в кольцо. Обратите внимание на то, что леску в процессе работы нужно натягивать достаточно туго, чтобы браслет получился аккуратным.

Вначале нанижите на леску 7 бисеринок одного цвета (темного) и 7 другого (светлого) и разместите их посередине лески.

2. Пропустите правый конец лески через темные бисеринки в противоположном направлении и нанижите на него еще 7 светлых бисерин.

3. Проведите через вновь набранные бисеринки другой конец лески навстречу первому (рис. 154).

4. Продолжайте выполнять эти действия, чередуя ряды темных и светлых бисеринок. Когда полоска достигнет необходимой длины, соедините ее в кольцо, пропустите оба конца лески сквозь бисерины 1-го ряда навстречу друг другу и закрепите. При этом нужно учи-

тивать, что первый и последний ряды должны быть одного цвета.

В результате у вас получится двусторонний браслет, обе стороны которого сплетены из бисера двух разных цветов. Вы можете носить его, выворачивая то одной, то другой стороной по желанию.

Если вы хотите сделать браслет разъемным, то сплетите описанным ранее способом полоску нужной длины, прикрепите к ее концам застежку, закрепите и обрежьте леску.

Браслет «Роскошный»

Вам потребуется: тонкая леска, бисер золотистого и вишневого цветов, 6 крупных бусин вишневого цвета, застежка для браслета.

1. Для изготовления этого браслета (рис. 155) вначале сплетите 6 розеток с бусинами в центре.

2. Соедините розетки между собой цепочками «Тропа», как показано на рисунке.

3. Прикрепите застежку, обрежьте и закрепите концы лески.

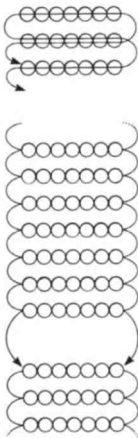
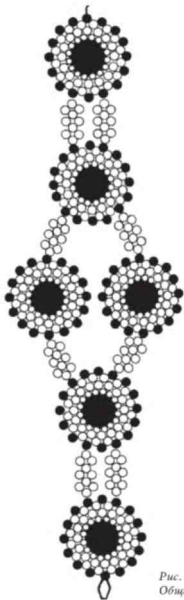


Рис. 154. Двусторонний браслет. Схема изготовления изделия



Браслет «Плетенка»

Вам потребуется: тонкая леска или прочная нить, круглый непрозрачный бисер, застежка для браслета.

Для того чтобы сделать этот браслет, вначале сплетите основу, а к ней прикрепите переплетенные между собой простые однорядные или двухрядные нити. Работу можно выполнить двумя способами.

Способ 1.

1. Сплетите вручную или на станке полосу необходимой длины и ширины, оставив в середине пустое место, куда будут прикрепляться переплетенные нити (рис. 156). Ширина основной полосы и пустого пространства внутри зависит от того, сколько нитей вы будете переплетать.

Следует учитывать, что расстояние между

*Рис. 155. Браслет «Роскошный».
Общий вид изделия*

переплетающимися нитями должно составлять одну бисеринку, а по краям — две.

2. Затем на бисеринках, отмеченных горизонтальными черточками, начните низать одно- или двухрядные нити. Длина нитей должна получиться в 5–8 раз больше, чем длина оставленного окошка.

3. Готовые нити переплетите по одной из предложенных схем (рис. 157).

4. После окончания плетения концы закрепите на бисеринках, помеченных точками.

5. Прикрепите застежку, закрепите и обрежьте концы лески или нити.

Способ 2.

1. Сплетите из бисера сплошную полосу желаемой длины и ширины.

2. Затем сплетите одно- или двухрядные нити. Для их изготовления лучше использовать бисер другого цвета, хорошо сочетающегося с основным. Нити также должны быть в 5–8 раз длиннее готового изделия.

3. Закрепите нити на бисеринках основы (они отме-

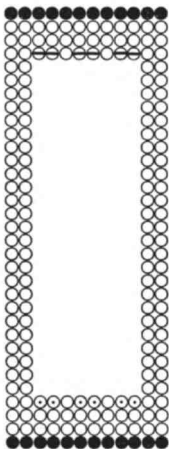
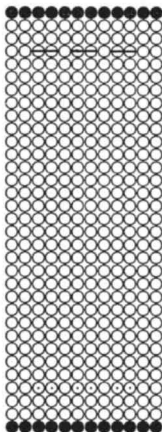


Рис. 156. Браслет «Плетенка». Первый способ изготовления основы



*Место начала
плетения цепочки
в две бисерины*



*Место закрепления
готовой косички*

Рис. 157. Браслет «Плетенка». Заполнение основы

чены горизонтальными черточками) и переплетите их по одной из предложенных схем (рис. 158).

4. Концы готового переплетения закрепите на бисеринках основы, помеченных точками.

5. Прикрепите застежку, закрепите и обрежьте концы основы.

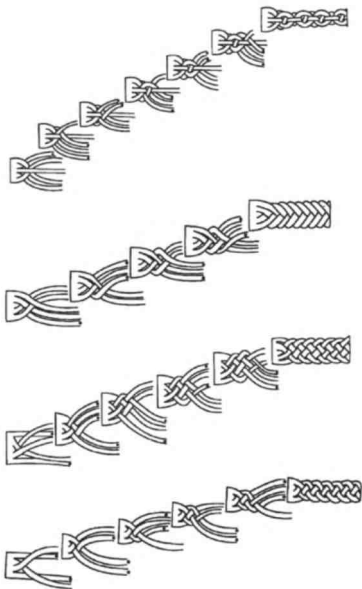


Рис. 158. Браслет «Плетенка». Схема переплетения нитей

Браслет «Колосок»

Вам потребуется: тонкая прочная нить, бисер красного, розового и белого цветов.

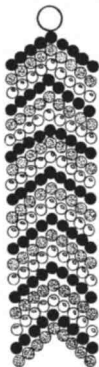
1. Этот браслет (рис. 159) выполняется из трех сплетенных разноцветных цепочек. При желании вы можете сплести изделие из бисера одного цвета, например, перламутрового или радужного. Вначале сделайте три цепочки,

каждая из которых состоит из 11 звеньев (рис. 160).

2. Затем эти цепочки переплетите друг с другом, не скрепляя. Для этого 1-ю цепочку проденьте через 2-ю (сверху вниз через 1-е звено). Потом проденьте 2-ю цепочку сверху вниз через 2-е звено 1-й, 1-ю — через 3-е звено 2-й и т. д.

3. После этого таким же образом переплетите получившуюся двойную цепочку с 3-й.

4. Когда все цепочки будут переплетены, соедините их в кольцо, используя три дополнительные бисерины того же цвета, что и бисер цепочек.



Браслет «Зимние узоры»

Вам потребуется: тонкая леска или прочная нить, бисер

Рис. 159. Браслет «Колосок». Фрагмент изделия

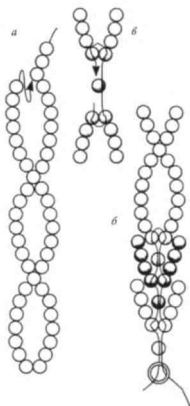
белого и голубого цветов, жемчужные бусины, застежка для браслета.

1. Данный браслет (рис. 161) состоит из чередующихся звеньев различной формы. Вначале сплетите из бисера элемент круглой формы с бусиной (как при изготовлении ожерелья «Сияние»).

2. Не обрывая основы, сплетите следующее звено узором «Ромбы».

3. Чередуя круглые и ромбовидные звенья, сплетите браслет нужной длины.

4. Прикрепите застежку, закрепите и обрежьте концы основы.



Браслет с подвесками

Рис. 160. Браслет «Колосок».
Схема переплетения цепочек

Вам потребуется: тонкая леска или прочная нить, бисер белого и зеленого цветов.

1. Для изготовления этого браслета вначале сплетите цепочку-основу любым понравившимся узором (рис. 162), например «Зубчики». Замкните ее в кольцо, пропустив основу через крайние бисерины.

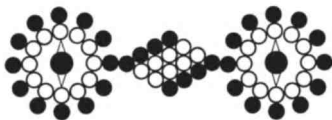


Рис. 161. Браслет «Зимние узоры». Фрагмент изделия

2. Возьмите отрезок лески или нити и приплетите к каждому зубчику подвеску. Она может быть любой длины и формы, также вы мо-

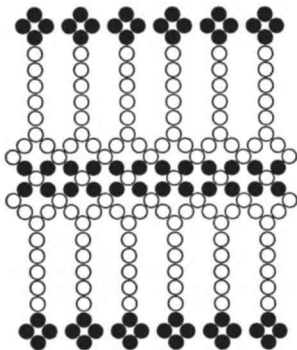


Рис. 162. Браслет с подвесками. Фрагмент изделия

жете сделать ее с использованием стекларуса, бусин из стекла или полудрагоценных камней. При желании подвески можно сплести только на одной из сторон браслета.

Браслет «Спираль»

Вам потребуется: тонкая леска или прочная нить, бисер, застежка для браслета.

1. Этот браслет плетется в одну нить вкруговую квадратным столбиком. Вообще по способу выполнения он несколько похож на ожерелье «Змейка», но в результате получается ажурным.

Для начала наберите на основу 11 бисерин и замкните их в кольцо, пропустив нить в 1-ю бисеринку в противоположную сторону.

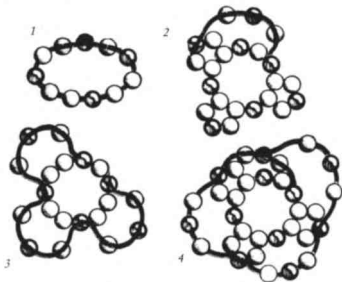


Рис. 163. Браслет «Спираль». Схема изготовления изделия

2. Далее выполняйте плетение так же, как в случае изготовления ожерелья «Змейка», только на нить набирайте не по одной, а по 3 бисеринки (рис. 163).

3. Сплетите спираль нужной длины, прикрепите к ее концам застежку, закрепите и обрежьте основу.

Браслет «Граненый»

Вам потребуется: тонкая леска или прочная нить, бисер, стеклярус, застежка для браслета.

Этот браслет плетется в одну нить из бисера и стекляруса по тому же принципу, что и браслет «Спираль».

Вначале нанижите на основу бисер и стеклярус в такой последовательности: 2 бисеринки, 1 палочка стекляруса, 3 бисеринки, 1 палочка стекляруса, еще 3 бисеринки, 1 палочка стекляруса, 1 бисеринка.

2. Соедините бисеринки в кольцо, проведя нить через первую бисерину на рисунке 164 обозначена буквой «а»).

3. Все ряды плетите, набирая на рабочую нить по 3 бисеринки, 1 палочке стекляруса и еще 1 бисеринке. Все средние бисеринки в предыдущем ряду являются связками, через которые нужно протягивать нить с набранными на нее бусинами. Не забывайте каждый раз подтягивать нить, чтобы бисерины и стеклярус плотно прилегали друг к другу.

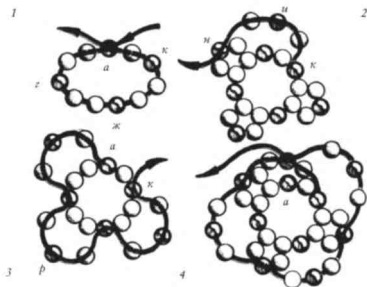


Рис. 164. Браслет «Граненый». Схема изготовления изделия

4. Плетите до тех пор, пока не получится браслет нужной вам длины. Прикрепите застежку, обрежьте и закрепите концы основы.

Резинка для волос

Вам потребуется: тонкая леска или прочная нить, бисер красного цвета, резинка-основа из ткани контрастного цвета.

Для изготовления этой резинки сначала сплетите несколько ромбов из бисера (узор «Ромбы»).

Получившиеся ромбики наложите через равные промежутки на ткань основы (рис. 165).

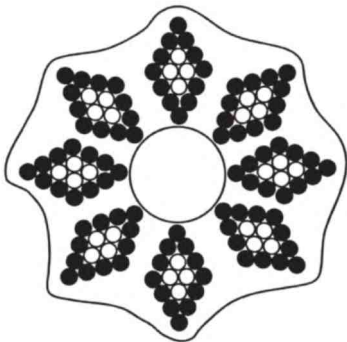


Рис. 165. Резинка для волос

Обруч для волос

Вам потребуется: тонкая леска, бисер, готовый узкий металлический или пластмассовый ободок.

1. Сплетите из крупного бисера или мелких бусин с перламутровым покрытием узкую цепочку, например «Тропа», или любую другую по желанию. Цепочка должна быть на 2–4 см короче ободка.

2. Возьмите иглу с нитью, закрепите ее на ободке на расстоянии 1–2 см от края и при-

соедините сплетенную цепочку к основе. Для этого проведите иглу с нитью через крайнюю бисеринку цепочки, обвейте нитью ободок и проведите нить через 2-ю бисеринку цепочки (рис. 166). Продолжайте до тех пор, пока вся цепочка не будет присоединена к основе.

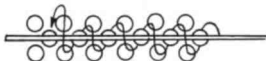


Рис. 166. Обруч для волос. Изготовление изделия

Коробочка для хранения украшения

Вам потребуется: тонкая леска, бисер.

Всю последовательность работы можно условно разделить на два больших этапа.

На 1-м этапе сначала сплетите уже известный вам столбик.

При этом длина сторон задуманной вами коробочки будет зависеть от того, какой длины будет столбик. Затем выполните поворот вправо под прямым углом, для чего в качестве основы для плетения используйте бусинки 2-го и 3-го звена.

В результате вы сплетете еще один столбик, который будет находиться под прямым углом по отношению к первому (рис. 167).

Выполните еще два поворота, чтобы в итоге у вас получился вот такой квадрат (рис. 168). Точно так же вы можете сплести и прямо-



Рис. 167. Коробочка для украшений. Схема изготовления

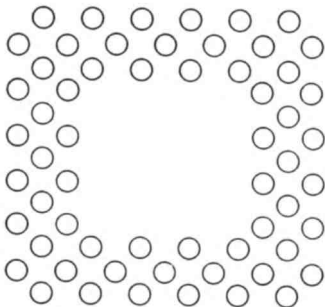


Рис. 168. Коробочка для украшений. Схема изготовления (продолжение)

угольную коробочку, изменив соотношение ее сторон.

На 2-м этапе вам необходимо сплести донышко, которое получается из одного ряда бусинок. Последовательность работы показана на рисунке 169. Бусинка «0» обозначает ее начало, а «1» — окончание.

По завершении работы закрепите концы основы, связав их друг с другом. Если в качестве основы плетения вы использовали леску, после того, как вы свяжете между собой оба ее конца, их следует оплавить при помощи зажженной спички.

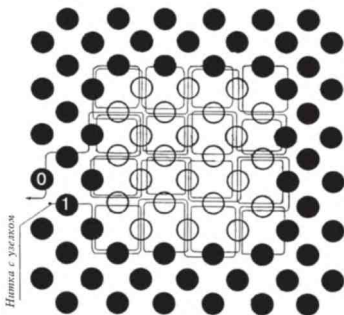


Рис. 169. Коробочка для украшений. Изготовление донышка

Приложение.

Оптимальные сочетания цветов

Если вы хотите использовать в изделии из бисера и стекляруса бисер трех и более цветов, важно правильно подобрать их сочетание, чтобы вещь смотрелась красиво.

Все цвета принято делить на две группы: хроматические, или цветовые, и ахроматические, или бесцветные. К первой группе относятся все основные цвета солнечного спектра. Ко второй группе относятся белый, черный, се-

рый цвета. Ахроматические цвета и их оттенки хорошо сочетаются друг с другом, а также с яркими цветами (малиновым, желтым, зеленым, оранжевым).

Хроматические цвета, в свою очередь, делятся на теплые и холодные. Теплые цвета (желтый, оранжевый, красный) и их оттенки вызывают ощущение тепла, радости, они ассоциируются с солнечными лучами и языками пламени. Холодные цвета (синий, зеленый, фиолетовый) и их оттенки создают ощущение спокойствия и прохлады.

Помимо основных, выделяют дополнительные, или смешанные цвета.

Каждый из них состоит из двух и более основных хроматических или ахроматических цветов.

Следует иметь в виду, что ощущение и восприятие цветов индивидуальны, так же, как и их сочетаний, поэтому при работе с бисером ориентируйтесь не только на общеизвестные правила, но и на собственные впечатления.

Изделие из бисера будет выглядеть гармонично, если теплые и холодные тона будут уравновешивать друг друга. То же самое можно сказать и о сочетании темных и светлых оттенков.

Важную роль в восприятии цветов играют контрасты. Бисер одного и того же цвета будет смотреться в готовом изделии по-разному в зависимости от выбранного цвета-компаньона. Если вы не любите ярко выраженные контрастные сочетания, используйте в одном изделии бисер дополнительных цветов (теплых и теплых или холодных и холодных). Для этой же цели можно использовать ахроматические цвета, включая их в узор.

При плетении из бисера учитывайте наряду с сочетаниями цветов их количественное соотношение. Основное правило гласит, что насыщенных цветов должно быть меньше, теплые цвета лучше уравновесить холодными, а светлые — темными. Небольшой контрастный элемент на ярком фоне будет оживлять изделие, но если взять бисер двух ярких цветов (например, красный и зеленый) в равном количестве, сочетание цветов будет аляповатым и режущим глаз.

Черный цвет сочетается со всеми остальными — яркими и бледными, холодными и теплыми.

Белый цвет хорош в сочетании с яркими цветами и оттенками, а серый будет лучше смотреться в сочетании с бледными, приглушенными тонами.

Красный цвет хорошо гармонирует с голубовато-зеленым, темно-синим, золотисто-желтым, зеленым и черным цветами.

Оранжево-красный цвет будет лучше всего сочетаться с голубым, золотисто-желтым, голубовато-зеленым, черным, серым, белым, кремовым.

Оранжевый цвет хорошо смотрится в сочетании с голубым, ультрамариновым, коричневым, кремовым, зеленым, черным, белым, фиолетовым, желтым цветами.

Бисер коричневого цвета наиболее выигрышно будет смотреться в сочетании с бисером или стеклярусом желтого, оранжевого, кремового, желто-зеленого, голубого, синего, сиреневого и красного цветов.

Желтый цвет гармонирует с сине-фиолетовым, темно-синим, зеленым, красным и оранжевым цветами.

Подбирая бисер или стеклярус, обратите внимание на то, что при дневном и искусственном освещении он может смотреться по-разному.

Зеленый цвет в изделиях из бисера можно сочетать с пурпурным, красным, оранжевым, коричневым, желтым, желто-зеленым, серым и черным цветами.

Цвет морской волны (голубовато-зеленый) гармонирует с кирпично-красным, киноварно-красным, желто-зеленым, белым, черным, желтым и терракотовым цветами.

Бисер голубого цвета можно сочетать с красным, оранжевым, кирпичным, пурпурным, бледно-фиолетовым, ярко-синим, белым и черным.

Синий цвет выглядит выигрышно в сочетании с такими цветами, как бордовый, желто--

зеленый, красный, желтый, голубой, бежевый, коричневый.

Бисер ультрамаринового цвета рекомендуется сочетать в изделиях с бисером или стеклярусом оранжевого, карминно-красного, желто-зеленого, золотистого, оранжевого, серого и коричневого цветов.

Фиолетовый цвет гармонирует с желто-зеленым, коричневым, серым, белым, желтым, желто-оранжевым, светло-зеленым и голубовато-зеленым.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ИЗ ИСТОРИИ БИСЕРОПЛАТЕНИЯ	4
ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ	9
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ	
БИСЕРОПЛАТЕНИЯ	16
Низание	16
Цепочка с растительным орнаментом	16
Цепочка «Колечки»	17
Цепочка «Зигзаг»	19
Цепочка «Волна»	20
Цепочка «Цветочки»	21
Цепочка «Тропа» в одну нить	23
Цепочка «Зигзаг с зубчиками»	24
Цепочка «Звездочки»	25
Цепочка «Квадратики»	26
Плетение в две нити	27
Цепочка «Дорожка»	28
Цепочка «Крестики»	29
Цепочка «Хоровод»	30
Цепочка «Треугольники»	30
Цепочка «Тропа» в две нити	31

Цепочка «Восьмерки»	32
Цепочка «Кольца»	33
Цепочка «Двойные кольца»	34
Цепочка «Цветы» в две нити	34
Плотная цепочка «Пирамидка»	36
Цепочка «Стрелочки»	38
Цепочка «Соты»	38
Цепочка «Ступеньки»	40
Цепочка «Кружевная»	42
Параллельное низание	42
Узор «Ромбики»	43
Плетение «Мозаика»	44
Узор «Зебра»	45
Ажурное плетение	46
Узор «Сеточка»	47
Узор «Зубчики»	48
Объемное низание	49
Столбик	50
Розетки	52
Полотно	54
Плетение «слочкой»	56
Плетение на станке	57
Французское плетение	59
Лепесток круглой или овальной формы	59
Лепесток заостренной формы	62
Плетение «Кораллы»	63
Накладное плетение	65
Скрутка	66
Вязание с бисером	67

Вязание на спицах	67
Вязание крючком	68
Тунисское вязание	69
Изготовление отделочных элементов	71
Простая подвеска	71
Простая подвеска с бусиной	71
Подвеска «Капелька»	71
Подвеска «Капелька с бусиной»	72
Подвеска «Треугольник»	72
Подвеска «Ромб»	72
Подвеска «Колечко»	73
Подвеска «Цветочек»	73
Подвеска «Трилистник»	74
Бахрома	75
Кисть	76
Бусины	78
Способы соединения цепочек из бисера	79
Соединение зигзагом	79
Соединение крестиком	80
Соединение цепочек путем вставки одной в другую	81
УКРАШЕНИЯ И АКСЕССУАРЫ ИЗ БИСЕРА	83
Аксессуары для дома и подарки	83
Декоративное деревце	83
Подсвечник	86
Пасхальное яйцо, украшенное сеткой с бусинами	87
Пасхальное яйцо, украшенное сеткой с цветочками	89
Украшения	90
Брошь «Экзотический цветок»	90
Брошь «Нежность»	93

Брошь «Китайская роза»	95
Брошь «Пчелка»	96
Брошь «Снежинка»	97
Серьги «Восточная красавица»	97
Серьги «Снегурочка»	98
Серьги «Осень»	99
Серьги «Ромбы»	100
Серьги «Капля»	100
Серьги «Фонарики»	102
Серьги «Цыганочка»	103
Серьги «Морская царевна»	103
Серьги-подвески	104
Ожерелье «Хамелеон»	104
Ожерелье «Весна»	106
Ожерелье «Русская красавица»	106
Ожерелье с подвесками-ромбами	107
Ожерелье «Сияние»	108
Ожерелье «Вечернее»	109
Ожерелье «Кораллы»	112
Ожерелье «Весенний букет»	113
Колье «Капель»	115
Ожерелье «Морская волна»	115
Ожерелье «Сеточка»	116
Бусы «Винтаж»	118
Бусы «Венеция»	118
Бусы-четки	118
Бусы в этническом стиле	119
Колье «Тропиканка»	120
Колье «Вьюга»	121

Колье «Паутинка»	127
Колье «Жемчужное»	128
Колье «Изящество»	128
Колье «Ажурное»	129
Колье-воротничок	131
Колье из бисера и стекла	134
Кулон «Фонарик»	135
Кулон с подвесками	137
Кулон с цепочкой	139
Кулон «Сердечко»	142
Браслет «Черное и белое»	144
Широкий браслет из бисера	146
Браслет «Классика»	147
Браслет «Цепочка»	148
Браслет из бисера и стекла	150
Браслет «Изящный»	152
Браслет «Затейливый»	153
Браслет «Узорный»	155
Браслет «Авангард»	156
Браслет «Геометрия»	157
Браслет из бисера и кожи	159
Браслет «Элегантный»	159
Браслет «Змейка»	160
Браслет в восточном стиле	162
Браслет с косыми полосками	163
Объемные браслеты	164
Вышитый браслет	165
Двусторонний браслет	166
Браслет «Роскошный»	167

Браслет «Плетенка»	168
Браслет «Колосок»	172
Браслет «Зимние узоры»	172
Браслет с подвесками	173
Браслет «Спираль»	175
Браслет «Граненый»	176
Резинка для волос	177
Обруч для волос:	178
Коробочка для хранения украшения	179

ПРИЛОЖЕНИЕ.

ОПТИМАЛЬНЫЕ СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ	182
------------------------------------	-----

Практическое издание

Бисероплетение **Новые идеи и техники**

Составитель **Красичкова Анастасия Геннадьевна**

Генеральный директор издательства
С. М. Макаренков

Редактор *Д. В. Нестерова*
Выпускающий редактор *Е. А. Крылова*
Фотография на обложку предоставлена:
Danita Delimont / RussianLook
Художественное оформление: *Е. А. Амитон*
Компьютерная верстка: *Н. А. Гусева*
Корректор *Н. В. Сердюкова*

Издание подготовлено при участии ООО «М-Пресс»

Подписано в печать 19.11.2007 г.
Формат 84×108/32. Гарнитура «MyslC». Печ. л. 6,0
Тираж 5000 экз.

Адрес электронной почты: info@ripol.ru
Сайт в Интернете: www.ripol.ru

ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»
109147, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 23